第一图书网, tushu007.com

<<话剧生存空间思虑（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<话剧生存空间思虑（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787105081950

10位ISBN编号：7105081953

出版时间：2007-04-01

出版时间：民族出版社

作者：余林

页数：710

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

2007年是中国话剧诞辰一百周年。
这是个值得纪念的日子，特别是今天叩问话剧命运的声音还在延续之际，我将思虑投向我已走过的道路，并汇编成这本文集。
我用自己写过的东西“向后看一看”，兴许这正是一个长期在剧院生活的“愚者”的文化心态，我愿意同大家一起共同进入对话剧生存空间的思考。

作者简介

余林，笔名双木，西安人，1932年9月出生，1949年参加西北青年文工团，翌年进中国青年艺术剧院进修。
抗美援朝战争期间，参加团中央和铁道部组织的青年文化列车，沿鸭绿江沿岸为战地服务，之后留中国青年艺术剧院工作，直到该院合并改制为国家话剧院，历时50年。
长期从事戏剧文学工作，曾任青年艺术剧院艺术室主任，编著《结婚的舞台艺术》、《燕鸣集》、《陈薪伊的舞台艺术》（合作）以及《人口文化十年礼赞》，现为中国人口变化促进会副会长、中国话剧艺术研究会常务理事。
新时期以来，在报刊上发表过艺术评论逾百万字。

书籍目录

上篇话剧生存空间思虑话剧，强者的创造空间一个剧目文学编辑的思考　剧院与社会面对话剧现状的一些思考当代人剧院面临着的思考话剧现状与发展前途的争鸣表演艺术活动的观众策略和行销观念剧院的社会化和社会化的剧院布莱希特剧作在青艺求取自身的跨越历史在这里的沉淀模式、运行、调控剧院与剧作家戏剧生存本能的需要　艺术总监面临的挑战话剧的生存空间和社会功能那一方本土和这一方热土戏剧的潮流效果舞台也是一种人格话剧舞台的新风貌中国话剧艺术研究会二十年留痕“山庄戏剧”之我见大路朝天直言路在这方……中篇曹禺与中国话剧艺术研究会可敬的暮年心态他曾耕耘过这片土地老舍在中国青年艺术剧院厚重的心愿陈白尘、黄佐临先生在青艺一个对生活虔诚的剧作家的追求　热情同样是一种奇迹……下篇雨果戏剧的薪火传承站在心灵的土域上《立秋》与陈颙心灵震颤后的希望咀嚼《黄土谣》直面话剧命运的叩问带着历史永恒的《商鞅》朝气蓬勃　蒸蒸日是上……续篇这个少数民族企业的存在个性站在大文化的土域下发现者的被发现后记

编辑推荐

2007年是中国话剧诞辰一百周年。
这是个值得纪念的日子，特别是今天叩问话剧命运的声音还在延续之际，我将思虑投向我已走过的道路，并汇编成这本文集。
我用自己写过的东西“向后看一看”，兴许这正是一个长期在剧院生活的“愚者”的文化心态，我愿意同大家一起共同进入对话剧生存空间的思考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com