

<<锡伯族民间信仰与社会>>

图书基本信息

书名：<<锡伯族民间信仰与社会>>

13位ISBN编号：9787105095087

10位ISBN编号：7105095083

出版时间：2008

出版时间：民族出版社

作者：仲高,迪木拉提·奥迈尔,贺灵,佟克力

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锡伯族民间信仰与社会>>

前言

1992年新疆师范大学社会文化人类学研究所建立以来，一直致力于新疆少数民族原生型民间信仰以及新疆少数民族社会变迁的研究，一直注重人类学的方法并坚持田野调查，积累了比较丰富的田野资料，其中也包括运用现代科技手段拍摄和记录下来的影像资料以及大量的民间手抄文献。随着近年来新疆少数民族社会的急剧转型，一些传统文化成分渐渐被淡忘而面临失传或消亡，在这样的背景下，这些资料越发显示出其重要的研究价值。

从理论界定以及民间信仰与民间宗教、民族宗教、世界宗教及其民间化问题等方面来说，学术界对民间信仰存在着几种不同的说法。

如何划分民间信仰的界限是十分重要的理论问题，这关系到学术研究的系统性和规范性问题。

但民间信仰的确是一个源远流长且异常复杂的范畴，在中华民族几千年的历史发展中发挥过重要的作用，它满足着后来传人的世界宗教所不能满足的人们精神和心理深处的需要，特别是在中华文化绵延不断的历史传承中，它的作用是功不可没的。

但从另一个方面来说，在中国社会每一次的动荡和变革中也处处可见民间信仰的影子。

改革开放以来，在宽松的社会政治环境下，许多曾经被认为是早已消失的民间信仰事象和习俗又重新抬头，并迅速蔓延开来。

<<锡伯族民间信仰与社会>>

内容概要

锡伯族的民间信仰是个庞杂的系统，其中既包含人与自然、人与人之间在信仰上的依存关系，又涵盖人与神鬼以及民间信仰与巫术、禁忌、原始宗教、创生宗教等关系方面的丰富内容。

锡伯族的萨满教将历史形成的形形色色的信仰事象均纳入其中，成为较全面反映本民族民间信仰文化的“万花筒”。

目前，在锡伯族民间，真正意义上的萨满虽然已经消失，但相通（又称“相同”，“相童”）继承萨满的衣钵，将其文化延续了下来。

而与民众生活和行为方式多有联系的其他大众化信仰现象，有的已完成其历史使命，与现代人道别了，有的仍以顽强的生命力流传至今，为部分人所崇奉，成为活的文化化石。

本书所辑，即含已消失的信仰事象，又有现代人继续奉行的信仰现象。

辑录已经消失的，意在保存资料，为后人留作遗产；记述现存现象，旨在阐明文化发展、变化的规律，引起人们珍惜传统文化，为现在的精神文明建设服务。

<<锡伯族民间信仰与社会>>

书籍目录

第一章 锡伯族概述 第一节 锡伯族的形成与历史沿革 第二节 西迁与历史活动 第三节 生产与生活方式 第四节 风俗习惯与社会文化 第五节 语言文字 第六节 宗教信仰第二章 民间信仰古籍文献与研究概况 第一节 古籍文献综述 第二节 研究概况第三章 民间信仰的历史嬗变 第一节 清以前的民间信仰 第二节 清代的民间信仰 第三节 近现代民间信仰的嬗变 第四节 当代民间信仰遗存第四章 民间信仰中的人与自然 第一节 苍天、太阳、月亮及星辰崇拜 第二节 土地、山川、石头崇拜 第三节 动植物崇拜第五章 民间信仰中的人与人(上) 第一节 图腾崇拜 第二节 祖先崇拜 第三节 希林妈妈和海尔堪玛法崇拜 第四节 其他崇拜第六章 民间信仰中的人与人(下) 第一节 相通 第二节 尔琪 第三节 斗琪第七章 民间信仰中的人及其攻防行为 第一节 兆、占、厌胜行为 第二节 咒与咒语第八章 民间信仰中的人与神 第一节 神灵的概念、分类、作用与特征 第二节 主要神灵概述 第三节 外来神祇 第四节 神灵的民族性和普遍性第九章 锡伯族民间信仰中的鬼 第一节 鬼的观念 第二节 鬼的分类与性别 第三节 人鬼联姻 第四节 鬼的民族属性 第五节 鬼的宗教属性 第六节 鬼的双重性第十章 锡伯族民间信仰与巫术 第一节 巫术与巫师 第二节 巫师及其分类 第三节 巫术及其分类 第四节 巫术的功能第十一章 锡伯族民间信仰与禁忌 第一节 禁忌的观念 第二节 禁忌及其分类 第三节 禁忌及其功能 第四节 禁忌与伦理道德第十二章 锡伯族民间信仰与萨满教(上) 第一节 民间信仰与萨满教的关系 第二节 萨满教的性质 第三节 萨满教的宇宙观 第四节 萨满教的神灵观 第五节 萨满教的鬼灵观第十三章 锡伯族民间信仰与萨满教(下) 第一节 萨满的分类 第二节 萨满的传承 第三节 萨满神物 第四节 萨满的行为与仪式 第五节 萨满教的演变第十四章 锡伯族民间信仰与宗教 第一节 民间信仰与原始宗教 第二节 民间信仰与创生宗教主要参考文献后记

<<锡伯族民间信仰与社会>>

章节摘录

第三章 民间信仰的历史嬗变 第四节 当代民间信仰遗存 任何民族的民间信仰，作为具有很强传承特点的文化现象，无论是其落后成分还是中性或先进成分，退出历史舞台或受到削弱，都有自己的运行规律。

刻意促使其变化或改头换面，或人为铲除都是违反客观规律的做法。

在“文化大革命”中，民族传统文化遭到浩劫，人们的传统文化意识被严重扭曲，民族古老的传统文

化被破坏殆尽，中国文化延续的链条被割断，出现了严重的文化发展空白期。

党的十一届三中全会后重新迎来了我国各民族政治、文化、经济发展的春天。

由于文化发展运行规律的作用，以及新的政治、文化环境，各民族人民开始重新审视各自的传统文化

。20世纪80年代至90年代初，各民族在各自的文化领域，掀起了重拾传统文化的高潮，使各民族的民间信仰之火又重新燃起。

在锡伯族民间，人们根据历史记忆和书本知识，将民间信仰体系基本重建了起来。

但是，这时的民间信仰，无论是其内涵还是其运作形式，和以往相比发生了很大的变化。

在这些变化当中，既有变异的成分，也有变革的因素；既有时代赋予的因素，也有人们加工创造的痕迹。

作为一种精神寄托或留恋民族文化传统的自觉或不自觉的行为，这时反映出来的民间信仰文化现象，大都有一定的合理性，因而重新有了相应的群众基础和社会氛围。

改革开放后历史又逝去三十年，审视这三十年中的锡伯族民间信仰文化的遗存情况，我们又看到了民族传统文化延续和运作的自身规律，看到了民间信仰文化的传承性特点，以及锡伯族群众对自己传统文化的认同和钟爱。

当代锡伯族的民间信仰文化，可以说呈现出残缺支离的局面，失去了其系统性和完整性，只能说是该文化的枝叶性遗存。

<<锡伯族民间信仰与社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>