

<<土地.第一部.第一卷>>

图书基本信息

书名：<<土地.第一部.第一卷>>

13位ISBN编号：9787105096701

10位ISBN编号：7105096705

出版时间：2008-12

出版时间：民族出版社

作者：朴景利

页数：327

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土地.第一部.第一卷>>

前言

在《现代文学》杂志连载《土地》第一部的一九七一年的八月，我曾经被诊断为癌症并接受过手术。

手术前一天在病房的窗口，我看到了从东大门方向一直延伸到南山的彩虹。

那真是个长长的彩虹啊！

我不自觉地自言自语道：看来是要带我走啊！

见了那天来会诊的医生，我就问手术需要多长时间。

医生的回答是需要三个小时左右。

是个大手术啊！

我喃喃自语道。

就像对生活结束了报复似的，我当时的心情是平静的。

好比总算可以休息了似的，还有过莫名的类似快感的东西。

真正对死亡感到恐怖，对癌症这一病魔感到不安，是进入恢复期以后。

坐在看得见坡路的窗口，望着孩子们的奔跑和挎着菜篮子的主妇们走过的风景，我才觉得这个世界、所有的生命以及摇晃着树叶的风都是那样的珍贵。

我想活在这个世界上。

那些美丽，那些真实，我感觉自己似乎能够抓得住它们，也想为它们再做点事情。

那是个让人苦恼的希望。

一不写文章，我就失去了自己的生活天地。

既然生命还在，我只好又开始写文章。

从住院后的第十五天出院那一天起，就胸膛上缠着绷带开始写作《土地》的稿子。

写了一百张纸以后，我对自己的刻薄产生了恐惧。

为何像挂在冰崖上的攀山绳，我的人生要如此地紧绷绷的呢？

因何为那日益加重的妄想，非要这样的把我的背压弯不可呢？

难道我是中了魔咒的罪人吗？

难道对我来说，生活和文学原本就是拆分不开的双头儿吗。

<<土地.第一部.第一卷>>

内容概要

《土地》第一部，故事发展横跨1897年东学革命失败至1905年签订乙巳条约之间10余年的动荡时期，以庆尚南道河东郡平沙里村为故事背景，以名门世家“崔参判一家”的种种遭遇为主线，围绕崔致修被害、崔参判家族的精神支柱——尹氏老夫人的病逝、赵俊九等人为篡取崔氏家族的财产而进行的一系列阴谋诡计等等，另有崔氏家族里的成员、仆人、村民以及其他两班家族等数量众多的人物纷纷登场，各显风采，故事情节紧张刺激、人物刻画生动细致。

第一部以崔氏家族的末代子孙西姬离乡背井前往间岛收尾，整部小说每一个人物和每一件事件都在偶然与必然之间环环相扣、起伏跌宕，实乃大河长篇小说《土地》完美文学成就之例证。

## 作者简介

朴景利（1926-2008），女，1926年10月出生于韩国庆尚南道统营市，是韩国著名的当代多产女作家。1995年得到小说家金东里的推荐，在《现代文学》上刊载短篇小说《计算》，正式步入文坛，其后陆续发表许多短篇小说和《金药局家的女儿们》、《市场与战场》等带有浓郁的社会批判色彩的长篇小说。

1969年开始在《现代文学》上连载大河长篇小说《土地》，历经26年后，于1994年创作完成《土地》完结篇（第16本）。

曾获得湖岩艺术奖、宝冠文化勋章、月滩文学奖、《现代文学》新人文学奖等，韩国文化体育观光部在朴景利患肺癌去世后，决定追授她金冠文化勋章，以褒奖她为弘扬韩国文化所做出的贡献。

《土地》被誉为“光复后韩国文坛最大的收获”，甚至被公认为韩国最优秀的长篇小说。

<<土地.第一部.第一卷>>

书籍目录

第一篇 黑暗的脚步声 序 第一章 西姬 第二章 跟踪 第三章 山谷中的灯笼 第四章 谜团  
第五章 集日 第六章 村姑们 第七章 常民尹普和中人文大夫 第八章 五行戏 第九章 音信 第  
十章 在酒馆儿遇见的姜猎户 第十一章 开明两班 第十二章 梦中的须弥山 第十三章 巫女  
第十四章 恶棍与魔女 第十五章 第一次争论 第十六章 口传 第十七章 袭击 第十八章 诱惑  
第十九章 使者第二篇 追踪与阴谋 第一章 消失的女人 第二章 尹氏老夫人的秘密 第三章  
失败 第四章 天空和树林 第五章 初恋 第六章 阴阳之道 第七章 暗示 第八章 行凶 第九  
章 记忆中的风景 第十章 遥远的黄泉路 第十一章 黄金的彩虹 第十二章 子授堂中的情事  
第十三章 梦《土地》第一部主要人物简介《土地》第一部主要人物谱系崔参判府邸结构作家年谱

<<土地.第一部.第一卷>>

章节摘录

第一篇 黑暗的脚步声 第一章 西姬 老金头儿在嚷嚷着。

“年年找麻烦的，还都就是固定的那帮子人！”

“哪有谁愿意找麻烦啊。”

“得了吧！”

牛死了，腿断了活儿没干成，为了婚事借了对半利，到最后你想找什么借口啊？”

“但是，对方没把老金头儿放在眼里。”

“要是我在找借口，天打五雷轰。”

你可最好不要说那种冤枉人的话。”

“不满地顶了句嘴。”

“这样下去谁能受得了，受不了了。”

像是夹在中间的树一样，这哪是人干的活儿啊。”

“整天面对着这样那样百般恳求的佃农们，柔顺的老金头儿看来也烦了。”

几天前开始，崔参判家里里外嘈杂了起来。

成排的库房里源源不断地搬进了稻草包，同时还要往邑里运粮食，不仅下人们累，就连马厩里健壮的马和牛圈里肥胖的牛也几乎是筋疲力尽。

门房也一样熙熙攘攘，挤满了从远近各地聚集来的二地主和佃户们，大锅要为他们不停地煮出饭来。

<<土地.第一部.第一卷>>

媒体关注与评论

我们这样的小国，只有在文学领域才能出现如此宏伟的河流（指《土地》），这是上天的祝福，是奇迹。

——韩国著名当代女作家 朴婉绪 《土地》是以小说的形式写就的韩国近代史，是最优秀的文学作品。

称它为“最”，并不仅仅是因为它庞大的篇幅、历史时空和由它兴起的大河小说创作潮流。

——韩国著名当代文学评论家 金炳翼 当我们挣扎于矛盾世界的时候，朴景利就是那个保护我们悲伤的灵魂，并将它深藏于土壤中的人。

比起几百个庞大的重化学工厂，我更看重《土地》的价值。

是无法用金钱来衡量的艺术作品，《土地》留给我们是我们精神上的GNP。

——韩国著名当代作家 赵世熙

<<土地.第一部.第一卷>>

编辑推荐

韩国现代文学的扛鼎之作抢滩登陆 历时26载完成的史诗巨著重现经典 韩国现代文坛泰斗朴景利以细腻、鹹的女陸视角 温情关注历史狂涛之下芸芸众生的坚韧、尊严、反省、宽容、救赎以及人性。

韩国三大网络书店五星级推荐 韩国出版物委员会鼎力推荐



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>