

<<故园一脉>>

图书基本信息

书名：<<故园一脉>>

13位ISBN编号：9787105099078

10位ISBN编号：7105099070

出版时间：2008-12

出版时间：民族出版社

作者：蔡红燕

页数：428

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故园一脉>>

内容概要

《故园一脉：施甸县布朗族村寨和文化考察》以施甸布朗族村寨的制度文化、器物文化、观念文化为主要探讨对象，是一部颇具学术水准的施甸布朗族社会发展史的论著，也是为我们当前正在着力开展的文化建设提供丰富生动的地方性知识的一部重要著作。

<<故园一脉>>

作者简介

蔡红燕，女，1970年出生，云南省保山市人，保山师范高等专科学校中文系教师，《保山师专学报》编辑，副编审。

曾在《云南民族大学学报》（哲学社会科学版）、《云南师范大学学报》（哲学社会科学版）、《云南行政学院学报》、《中州大学学报》、《新闻爱好者》等刊物发表50余篇学术论文。出版学术著作《风中的翅羽——屈原、但丁思想创作论》（云南大学出版社出版）。参与编著《科研方法与学术论文写作》（云南科技出版社出版）、《时光的河流》（云南美术出版社出版）等多部书籍。

主持云南省教育厅科学研究基金项目“云南省布朗族传统文化与构建和谐社会问题研究”。主要研究方向为民族学、编辑学及中国古代文学。

<<故园一脉>>

书籍目录

绪论

文化的田野文本的风土——关于我们与本书的话

第一章 背景：“和谐”之渊源

溯本问源：族称族史族源——施甸布朗族族源考

第二章 现状：“和谐”之基础

第一节 器物文化

衣：霓裳舞翩跹——施甸布朗族服饰审美符号探析

食：以农固本以食为天——施甸布朗族传统农业及其农耕文化中的饮食习惯

住：绿色的叶片灰色的瓦片——施甸布朗族传统聚

落与“一步楼”民居文化

行：路在脚下——施甸布朗族交通状况与商品意识的变化

第二节 制度文化

政治制度：聚落的方圆之间——施甸布朗族传统聚落类型的政治特征及村寨组织

教育制度：教化承厚德——施甸布朗族教育模式及功能考察

道德规范：自律与他律——施甸布朗族传统宗教与习俗的规范作用

第三节 观念文化

婚姻：五彩线花草鞋“九道礼”——对施甸县布朗族婚俗传承现在性的思考

性别：女儿凤凰心——施甸布朗族妇女生活及观念

丧葬：生死归天——施甸布朗族丧葬习俗及其死亡观

年节：特殊日子之“特”——施甸布朗族的岁时民俗

宗教：主观的心灵是全部的迷宫——施甸布朗族的多神崇拜与禁忌

语言：推开心灵一扇窗——施甸布朗族语言调查及其研究

文学：泥土歌吟——施甸布朗族民间口述文学小议

民歌：天籁地籁人籁——施甸布朗族民歌现状及其艺术流变

音乐：器之乐语——施甸布朗族器乐及民间音乐文化特征

舞蹈：舞者日历——施甸布朗族的“傩舞”与“踏歌”

第三章 结合：“和谐”之关系

第一节 器物文化中的“和”

制器载道——施甸布朗族器物文化物化形态的表层体现及其“和”成果

第二节 制度文化中的“和”

生物河流中的制度文化之路——施甸布朗族制度文化普遍性与约束力的力量之“和”

第三节 观念文化中的“和”

精神的别样栖息——施甸布朗族观念文化“和而不同”的形而上表达

第四章 建构：“和谐”之发展

第一节 个体之“和”生态树上的生命果——施甸布朗族的“和”文化倾向

第二节 共荣之“和”

故园一脉——施甸布朗族亚文化与中华民族主文化的共荣之“和”

后记

世界的秘密是不尽的墙——编著手记

<<故园一脉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>