第一图书网, tushu007.com

<<中国壮学（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国壮学（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787105109784

10位ISBN编号：7105109785

出版时间：2010-11

出版时间：民族出版社

作者：李富强　主编

页数：418

字数：44000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

德靖台地指的是今日德保、靖西、那坡三县所处的位于云贵高原边缘的一块台地，它经常被认为是广西最能体验到“原汁原味”壮族文化的地区。

《中国壮学(第4辑)》以德靖台地作为一区域研究单位，通过收集扎实的田野调查第一手资料，以凸显该区域的特色，进而与其他壮族区域的研究作一对话。

《中国壮学(第4辑)》的作者是李富强。

第一图书网, tushu007.com

<<中国壮学（第4辑）>>

书籍目录

导言：将德靖台地作为一个壮学研究区域的探讨
从“那”字地名和稻作习俗看壮族和泰族的历史文化关系
土属地区的汉堂流官机制述略——以广西大新县境原土司为例
天保土歌——附音系
台语支中部组侠依语(德靖土语)音系概况与拼音方案详解
“传魂”：黑衣壮传统文化中人的观念的研究
aen—gyongs、米、肉与靖西壮人人观
接亲·安神·迎花——桂西壮族婚礼仪式田野考察
德保县大年屯的民间宗教信仰的变迁
使者，代言人，庇护与替换——茅郎在靖西壮族仪式剪纸中的形象意义
何谓侬人?——越南谅山嵩宏村万承侬社会文化调查
歌路：德保北路山歌的程式性
靖西壮族提线木偶戏生存状态及其与南路壮剧的关系初探
黑衣壮服饰文化的调查与思考
聆听女性的声音
“黑衣壮”的自我认知与族群建构——兼评海力波新著《道出真我——黑衣壮的人观与认同表征》
一位美国学者眼中的壮族研究——美国太平洋大学亚洲研究中心主任杰弗里·巴洛访谈札记。
。
后记

章节摘录

③德保马隘和德保县城两个点调类与调值规则一致，有多少个调类就有多少个调值。
德保汉龙只有3个调值，靖西县城则情况较复杂，第一调和第三调调值一致，但第四调却衍生出两个调值。
在所有从西南官话借入汉语新借词的壮语方言当中，只有靖西片和德保西南片有这样奇特的新借词调值归并现象，而也只有靖西片有在同一个调类下还有原基和派生调值之分的现象。
④上表“口诀”里的“l二国演义”和“高级享受”在德保话里，无论是哪种口音，两个熟语的4个调值都分别一致，但靖西话则在第4个字产生调值的差异，即“义”和“受”两个字调值不一致，分别是原基调值2323和派生调值213。
例词也是如此，德保话3种口音的例词l的4个字和例词2的4个字按照顺序排列，调值都各自一致，但靖西话的例词l第4个字“问”和例词2第4个字“探”调值不一致，分别是原基调值2323和派生调值213。具体情况待后文另行解析。
⑤汉语古人声字在汉语普通话分读作各类调，而侠依语则与西南官话一致，这些古人声字全部读阳平调即第二调，具体参照前文汉龙·马隘声调系统的新借词调类说明。
⑥各地新借词调类与6个普通舒声调类的某4个（或3个）调值重合。
如德保马隘新借词4个新借词调类的调值分别等同于其普通调类5、2、l、4的调值，德保汉龙分别等同于其普通调类5、2、5、4的调值，德保县城分别等同于其普通调类3、2、5、4的调值，靖西县城分别等同于其普通调类的5、2、5、3或4，也就是说新借词调类在不同方言当中归并到的调类并不一致，因此为了防止各地调类归并的混乱，在设计拼音或者文字方案的时候不可以归人普通调类里，而需要单独列出一套调号来表示新借词调类，这样才能保持各个方言书写结果的一致。
上表两个四字口诀的侠依语新借词读音，无论是德保马隘、汉龙、县城口音，还是靖西县城口音，拼音设计上新借词调类排序都可以按照此顺序来排列，读各自不同的调值，但书写一样的调号。
附：靖西话（县城）新借词第四调原基与派生调值规则在新借词调类规则上，靖西侠话各地与靖西县城基本一致，即第一调和第三调的调值完全一致，但第4调则有原基调和派生调的调值之分。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com