

<<文化传播与人口较少民族文化变迁>>

图书基本信息

书名：<<文化传播与人口较少民族文化变迁>>

13位ISBN编号：9787105112043

10位ISBN编号：7105112042

出版时间：2010-12

出版时间：民族出版社

作者：王海飞

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化传播与人口较少民族文化变迁>>

内容概要

《文化传播与人口较少民族文化变迁：裕固族30年来文化变迁的民族志阐释（附光盘1张）》分为七章，主要内容包括研究综述与相关说明；裕固族及其传统文化概况；裕固族社会文化传播模式及其特点；文化传播语境中裕固族文化的变迁及其特点；显性变迁之下的隐性内涵；面对文化传播的民族文化回应等。

<<文化传播与人口较少民族文化变迁>>

书籍目录

绪论第一章 研究综述与相关说明第一节 相关理论研究综述第二节 相关说明第二章 裕固族及其传统文化概况第一节 裕固族概况第二节 裕固族传统文化概述第三章 裕固族社会文化传播模式及其特点第一节 大众传播模式第二节 学校教育传播模式第三节 社会文化传播模式第四节 当前裕固族地区文化传播的特点第四章 文化传播语境中裕固族文化的变迁及其特点第一节 裕固族地区生态环境的变迁第二节 定居、半定居：文化传播与文化变迁的加速器第三节 居住环境变迁引发的其他文化变迁第四节 民族语言文化的变迁第五节 宗教文化的变化第六节 现代婚姻和生育文化的变迁第七节 裕固族民族文化变迁分析第五章 显性变迁之下的隐性内涵第一节 “精英”阶层、价值取向及家庭结构的变化第二节 渐行渐远的民族记忆第三节 民族心理结构的变化第六章 面对文化传播的民族文化回应第一节 民族文化回应表现第二节 保护与发展的二元悖论第七章 由裕固族看人口较少民族文化传播生态的重构第一节 文化传播与人口较少民族文化变迁第二节 人口较少民族文化传播生态重构余论主要参考文献附录一：部分调查访谈对象姓名缩写对照表附录二：裕固族文化变迁影视人类学片《祁连山下》（解说词）后记

章节摘录

第一章 研究综述与相关说明 第一节 相关理论研究综述 一、文化变迁理论研究综述
文化变迁是文化人类学研究的主要课题之一。

在人类学传统中无论是在进化论学派、传播学派、功能学派，还是历史学派以及其他相关学派的研究领域中，文化变迁始终是一个非常重要的课题。

《中国大百科全书》中将文化变迁定义为：“文化内容或结构的变化，包括因文化的积累、传播、融合与冲突而引起的新的文化的增长和旧的文化的改变。

”文化变迁指文化内容整体结构性变化，主要指文化环境诸要素，如文化特质、文化模式、文化风格等的演变，是由于不同生活方式的民族之间的相互交往而产生的。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>