

图书基本信息

书名：<<壮族当代小说民族审美导论/思者文库>>

13位ISBN编号：9787105113040

10位ISBN编号：7105113049

出版时间：2010-12

出版时间：民族出版社

作者：陈丽琴

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《壮族当代小说民族审美导论》共分十章。

第一章至第七章宏观把握壮族当代小说的整体审美表现，第八章具体分析某些壮族个体作家作品的审美风格，第九章与第十章则从纵向和横向将壮族当代小说与壮族古代民间文学以及蒙、回民族当代小说作审美比较研究，对资料的处理尽量做到宏观把握与微观分析相结合，民族审美与时代精神相关照

。

书籍目录

第一章 万紫千红总是春--壮族当代小说民族审美概说第一节 蓬勃发展的壮族当代小说第二节 民族审美研究界说第三节 壮族当代小说民族审美基本特色第四节 研究壮族当代小说民族审美的意义第二章 壮乡沃土育奇葩--民族生活题材的美学意蕴第一节 讴歌创造财富的劳动：追求幸福生活之甜美第二节 抒写自由平等的爱情：显示人性解放之俏美第三节 描绘波澜壮阔的革命历史：颂扬反抗斗争之壮美第四节 描写古朴疏野的民族风情：再现文化传统之纯美第三章 绚丽多姿的壮乡风景画--环境描写的美学意蕴第一节 描绘壮乡山光水色：创造"天人合一"的意境美第二节 展现壮族人生舞台：营构"物我交辉"的情境美第四章 独具韵味的壮乡风俗画--民族风情描写的美学意蕴第一节 描写风土人情，表现民族传统审美心理第二节 展示奇风异俗，讴歌旷达率真之人性美第三节 巧妙穿插民族风情，叙述视角多姿完美第五章 姓"壮"的民族性格放光华--人物描写的审美特征第一节 壮族当代小说人物形象的类型及特征第二节 壮族当代小说的人物形象审美特性：从多重律动到融通和谐第六章 刚柔相济的淳朴风格--小说语言的美学特征第一节 荡漾着歌声的小说语言第二节 通俗简洁的语言风格第三节 豁达自在的表述方式第四节 和谐优美的语言节奏第五节 浓郁的壮族俗话、俚语色彩第六节 新时期小说语言的深沉之美第七章 壮乡歌海浪花飞--民族歌谣运用的审美价值第一节 深化主题，拓宽意蕴第二节 推动故事，诗化情节第三节 渲染氛围，营造意境第四节 富于情趣，增强特色第八章 花开满园各自香--壮族作家个体的审美表现第一节 不解的红水河情缘：桂中三作家小说创作的民族审美机制第二节 未经雕琢的民族文化心理原型：岑隆业小说创作的民族审美个性第三节 女性视域下的审美观照：黄夏斯榕小说人物形象的美学意蕴第九章 壮族当代小说与壮族民间叙事文学审美比较第一节 主题意蕴比较第二节 艺术形象审美比较第三节 语言美感比较第四节 创作方法比较第十章 壮蒙、壮回当代小说民族审美比较引言：比较的意义、方法与视角第一节 壮蒙、壮回当代小说审美意识比较第二节 壮蒙、壮回当代小说审美意象比较结语：对壮族当代小说的辨析附录：壮族当代小说民族风情描写的美学意蕴之一参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>