

<<长春影事>>

图书基本信息

书名：<<长春影事>>

13位ISBN编号：9787105114061

10位ISBN编号：7105114061

出版时间：2011-3

出版时间：陈墨 民族出版社 (2011-03出版)

作者：张锦,陈墨,启之

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长春影事>>

内容概要

《长春影事（东北卷）》编录的访谈范围是长春地区部分受访电影人及其亲属，其工作具有创作性质。

由于长春电影人基本上都集中在从“满映”到东影再到长影这样同一个机构的传承链条之中，这些人员大致共享同一个电影的历史进程，而采集也由一个基本稳定的工作小组进行并表现出相当的规划性，因此本书似有一种更加靠近传统的完整历史叙事的特征。

<<长春影事>>

作者简介

张锦，1967年生，四川人，四川大学图书馆及情报科学文学学士，中国人民大学档案学管理学硕士，北京电影学院电影学文学硕士，英国布里斯托大学影视制作文学硕士，电影产业知识管理课题国家公派访问学者。

现为中国电影艺术研究中心副研究员。

电影研究译、专著有《信息与传播：研究分野与交融》、《电影诗学》等。

现工作范围限纯外国电影艺术研究。

任中国电影人口述历史项目长春组组长，主要从事“满映”、东影、长影口述历史搜集整理研究。

<<长春影事>>

书籍目录

“ 中国电影人口述历史丛书 ” 序前言：档案的力量毕泽普访谈录王波访谈录杨秀森访谈录李民访谈录刘学尧访谈录袁明达访谈录张玉昆访谈录袁乃晨访谈录祖述志访谈录李世霖访谈录肖南访谈录康瑞新访谈录齐兴家访谈录徐世彦访谈录 “ 中国电影人口述历史丛书 ” 跋

<<长春影事>>

编辑推荐

这本《长春影事(东北卷)》由张锦主编，编录的访谈范围是长春地区部分受访电影人及其亲属，其工作具有创作性质。

由于长春电影人基本上都集中在从“满映”到东影再到长影这样同一个机构的传承链条之中，这些人员大致共享同一个电影的历史进程，而采集也由一个基本稳定的工作小组进行并表现出相当的规划性，因此本书似有一种更加靠近传统的完整历史叙事的特征。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>