第一图书网, tushu007.com

<<世代相传的塔吉克民族实用装饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<世代相传的塔吉克民族实用装饰艺术>>

13位ISBN编号：9787105115938

10位ISBN编号：7105115939

出版时间：2011-8

出版时间：民族出版社

作者：[塔吉克斯坦]哈姆罗洪·扎里菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

该书集塔吉克人民自古至今实用装饰艺术之大成，包括刺绣、金绣、珠宝制品、绘画、织造、陶艺、木雕、壁画……该书还介绍了塔吉克民族服饰、乐器、民族建筑的发展，以及阿姆河宝藏。
为出版本书的中文版，作者特别在开篇介绍了伟大的丝绸之路。

作者简介

书籍目录

丝绸之路——连接时代与民族的纽带 刺绣 金绣 珠宝艺术 其他珠宝艺术品 民族服装 帽子和鞋类 织造业与彩印花布艺术 金属制品 陶器 雕刻 绘画艺术 塔吉克艺术家的作品 建筑造型艺术 凉亭 石膏和玻璃 乐器 石材制品 其它实用装饰艺术 阿姆河宝藏（奥克斯河宝藏） 后记

章节摘录

版权页： 插图： 刺绣（古尔都基）是塔吉克人最古老、最流行的民间装饰艺术之一。
它是通过使用针和刺绣专用的钩针，借助棉线、毛线、丝线、银线和金线，将各种宝石、大小各异的串珠、钱币和珍珠缝制在不同织物、皮革和毡料表面制作而成的艺术品。
作为一种家庭手工业，在装饰服装、居室、家用艺术品、生活用品（手帕、提包、烟盒）及其他家居用品方面占据着首要地位。
今天，人们依然在使用专门的机器制作刺绣。
主要的刺绣工具包括：针、钩针、顶针和专用绣花机。
刺绣在塔吉克斯坦是令人喜爱的一种民间艺术品。
直到今天，这种技艺依然被全国各地的妇女们广为流传。
众所周知，在许多古代艺术文物（《阿维斯塔》、《沙赫纳美》）、瓦拉赫什、古彭吉肯特和图普拉卡雷遗址中，塔吉克人民的刺绣艺术很受欢迎，而且一直拥有许多独特的形式和风格。
自古以来，从儿童服装到新娘的结婚礼服，刺绣一直都是装饰塔吉克服装、居室和家用艺术品的主要组成部分。
这种艺术已经发展了几百年。
有些刺绣形式失传了，而一些采用新方法和新风格的新兴刺绣形式取代了传统刺绣的位置。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com
<<世代相传的塔吉克民族实用装饰艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com