

<<鄂伦春族-纪录片档案>>

图书基本信息

书名：<<鄂伦春族-纪录片档案>>

13位ISBN编号：9787105116416

10位ISBN编号：7105116412

出版时间：2011-8

出版时间：民族出版社

作者：杨光海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鄂伦春族-纪录片档案>>

### 内容概要

《纪录片档案:鄂伦春族》主要内容包括我与鄂伦春族的情缘、《鄂伦春族》解说词、《鄂伦春族》摄制回顾、秋浦先生与《鄂伦春族》、吕光天先生与《鄂伦春族》、鄂伦春族17世纪后由家族公社向比邻公社的发展等。

## <<鄂伦春族-纪录片档案>>

### 作者简介

杨光海，1932年生于云南大理白族家庭。

1947年初从大理前往昆明，在子雄摄影室学习摄影。

1950年考入西南军区军政大学。

1952年调入八一电影制片厂，任纪录片摄影，参加拍摄反映中国人民解放军修筑康藏公路的《战胜怒江天险》、《通向拉萨的幸福道路》等纪录片。

1957年受全国人大民委委托拍摄中国少数民族社会历史科学纪录影片。

1960年调入北京科学教育电影制片厂，任编导摄影，仍受托拍摄中国少数民族社会历史科学纪录片。

1977年调入中国社会科学院民族研究所，任电影组组长编导摄影师。

1989年5月参加德国福莱堡国际人类学电影研讨会，展映《佤族》、《苦聪人》、《独龙族》、《鄂伦春族》、《永宁纳西族的阿注婚姻》、《丽江纳西族的文化艺术》等影片，并作了中国人类学电影概况和今后发展的主题发言。

同年5月，上述影片在西柏林“世界文化人之家”展映交流，引起德国学者对中国影视人类学的关注和研究。

1997年5月参加芬兰赫尔辛基人类学电影节，展映交流了《独龙族》、《鄂伦春族》等影片。

<<鄂伦春族-纪录片档案>>

书籍目录

我与鄂伦春族的情缘 / 1 《鄂伦春族》拍摄提纲 / 11 一、冬季狩猎等活动 / 12 二、春季狩猎等活动 / 20 三、夏季狩猎等活动 / 29 四、秋季狩猎等活动 / 31 五、婚姻仪式 / 35 六、分居 / 38 七、产房 / 38 八、节庆 / 39 九、氏族组织 / 39 十、节庆 / 42 《鄂伦春族》解说词 / 45 《鄂伦春族》摄制回顾 / 57 秋浦先生与《鄂伦春族》 / 69 家庭公社时期的经济生活 / 70 萨满教与萨满 / 86 鄂伦春人的习惯法 / 106 吕光天先生与《鄂伦春族》 / 117 鄂伦春族17世纪后由家族公社向比邻公社的发展 / 118 崇拜熊的奇特习俗 / 131 论北方渔猎民族的桦树皮文化 / 136 满都尔图先生与《鄂伦春族》 / 152 民族科学纪录片《鄂伦春族》的民族学特色 / 153 蔡家麒先生与《鄂伦春族》 / 157 记民族志影片《鄂伦春族》的拍摄 / 158 附录一 / 161 Awakening the Borkhan Buried / 161 唤醒深埋的“博尔坎” / 165 附录二 / 168 评论 / 168 附录三 / 173 作者简介 / 173 后记 / 175

## <<鄂伦春族-纪录片档案>>

### 章节摘录

版权页：插图：并涂上红、黄、黑三种颜色。

他们也用桦树皮做船只，夏季河水上涨时，猎马难以通过，乘坐桦皮船狩猎、捕鱼都很方便，而且还可利用其搬迁和作交易。

桦皮船很轻，一个人就可以扛走，但运载量却很大，一次可乘坐两三个人或载三四百斤重的物品，可随意穿行于江河湖泊之中，所拍镜头对此作了系统介绍。

诺敏河畔的斯木克猎民村，人口多，是主要拍摄点之一。

除上述冬春夏秋四季狩猎活动外，在这里拍摄了鄂伦春族的社会生活，婚姻形态。

氏族会议的举行全程场面，也是在这里拍摄的。

孟可布和几位长老，是我们拍摄氏族会议的组织和指挥者，尽管场面大，人员多，但拍摄有序进行。

。

鄂伦春族，早先每个部落都有两个以上的氏族。

氏族组织鄂伦春语叫“木昆”，即“兄弟们”或“同姓人”的意思，包括十代以内有血缘关系的亲属，每个“木昆”都有自己的“木昆”会议。

氏族长鄂伦春语叫“木昆达”，由全体成员以民主方式选举产生，氏族内发生的一切大小事情，都由氏族会议共同商量解决，违反氏族习惯法的人，要在会议上受到劝告或处罚。

氏族会议期间，各个家族才有机会团聚在一起，这时大家尽情欢乐，举行歌舞、摔跤、射箭和赛马活动，以增进团结；长辈们向青年们传授家谱，并歌颂他们的祖先，跳仪式性的“依和那仁舞”。

所有这些活动影片都作了系统纪录，并在现场录音。

我们把录音放给孟可布和几位老人听，他们连连说：“好！”

鄂伦春族历史上电影了。

”在斯木克的拍摄结束后，为了扩大拍摄面，介绍不同地区鄂伦春人的风貌及生存环境，反映鄂伦春族的全貌，摄制组分成两个小组。

蔡家麒、杨俊雄一组赴黑龙江省呼玛河十八站鄂伦春猎民村拍摄，该组把当地鄂伦春人富有特色的生产活动一一摄入镜头：扒桦树皮、制作桦皮船，乘桦皮船狩猎；妇女儿童采集木耳、都柿等野果；老年人手工制作木器、骨制器具等。

我和张士美、伍远明一组在斯木克拍完了捕鱼场面后重返朝阳村，后又到纳尔克气、大杨树等地，拍摄了鄂伦春妇女手工劳动熟皮子的技术过程，以及用毛制作褥子、用马尾马鬃编织马绊、笼头，用狗皮做衣裤、鞋袜，在衣服的披肩上、烟荷包上刺绣花纹图案等。

鄂伦春人与“安达”进行交换已有很久的历史，“安达”是朋友的意思，每家都有自己固定的“安达”。

每年春秋两季“安达”们都入山来到鄂伦春人的住地。

“安达”和鄂伦春人交换是以物易物，不计价钱。

## <<鄂伦春族-纪录片档案>>

### 编辑推荐

《纪录片档案:鄂伦春族》旨在使参会干部从影片中了解一些少数民族的历史、社会文化习俗,对加强爱国主义和民族团结的教育起了积极的作用。

<<鄂伦春族-纪录片档案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>