第一图书网, tushu007.com

<<中国民歌同名钢琴曲之比较研究>>

图书基本信息

书名：<<中国民歌同名钢琴曲之比较研究>>

13位ISBN编号：9787105116430

10位ISBN编号：7105116439

出版时间：2011-8

出版时间：民族出版社

作者：胥必海，周琪芝，任红军　著

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书共分为九章。
第一章《绪论》从“钢琴音乐在中国”、“中国民歌与钢琴音乐素描”、“比较研究”三个方面对钢琴音乐作品创作在中国的发展历程、中国民歌与中国钢琴作品的创作、比较研究的相关知识及对根据中国民歌主题创作改编的同名钢琴曲的比较研究现状进行分析研究。
第二章至第九章，分别对汪立三、叶露生创作改编的《蓝花花》主题二首，林乐培、储望华的《康定情歌》，张仲祥、王建中的《绣荷包》，朱践耳、麦丁的《小河淌水》，谭露茜、殷承宗的《北风吹》，屠冶九、刘庄的《沂蒙山小调》，王建中、储望华和朱践耳的《猜调》，王建中、储望华的《浏阳河》这些中国经久不衰的民歌经典所改编成的同名钢琴曲，从民歌的诞生、学理分析、别样演绎，改编成钢琴作品后的曲式结构、材料发展手法、演奏技法以及对“同一主题，不同作品”的“多样格局”进行全方位比较研究，找出它们之间的艺术共性和艺术个性，旨在揭示不同作曲家的不同艺术创作风格以及对创造“中国风格”模式的“殊途同归”。

第一图书网, tushu007.com

<<中国民歌同名钢琴曲之比较研究>>

书籍目录

第一章　绪论
　第一节　钢琴音乐在中国
一、20世纪初
二、20世纪30--40年代
三、新中国成立后17年
四、“文化大革命”时期
五、改革开放至今
　第二节　中国民歌与钢琴音乐素描
一、中国民歌速写
二、民歌与中国钢琴作品的创作
　第三节　比较研究
一、比较研究之缘起
二、王光祈比较音乐学在本著中的运用
三、中国钢琴音乐作品比较研究鸟瞰
第二章《蓝花花》主题二首之比较研究
　第一节　陕北民歌《蓝花花》
一、《蓝花花》的诞生
二、《蓝花花》的学理分析
三、《蓝花花》的别样演绎
　……
第三章　《康定情歌》主题二首之比较研究
第四章　《绣荷包》主题二首之比较研究
第五章　《小河淌水》主题二首之比较研究
第六章　《北风吹》主题二首之比较研究
第七章　《沂蒙山小调》主题二首之比较研究
第八章　《猜调》主题三首之比较研究
第九章　《浏阳河》主题二首之比较研究
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com