

<<中华民族文化遗产及鉴赏研究>>

图书基本信息

书名：<<中华民族文化遗产及鉴赏研究>>

13位ISBN编号：9787105116454

10位ISBN编号：7105116455

出版时间：2011-09-01

出版时间：民族出版社

作者：宋才发 著

页数：884

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华民族文化遗产及鉴赏研究>>

内容概要

《中华民族文化遗产及鉴赏研究（套装上下册）》主要内容包括：北京明清故宫文化景观、北京颐和园文化景观、北京天坛公园文化景观、北京北海公园文化景观、北京八达岭长城文化景观、北京明十三陵文化景观、北京周口店“北京猿人”遗址文化景观、沈阳清代故宫文化景观等。

<<中华民族文化遗产及鉴赏研究>>

作者简介

宋才发，汉族，1953年5月10日生，湖北省武穴市人，法学博士。

华中师范大学和中央民族大学二级教授，教育部人文社会科学重点研究基地中国少数民族研究中心特聘教授，博士生导师，国家重点学科带头人。

历任《华中师范大学学报》编辑部主任、华中师范大学中国特色社会主义研究中心常务副主任；中央民族大学法学院院长兼民族法学研究所所长，中央民族大学学术委员会秘书长、科研处处长兼学校“211工程”办公室主任、民族博物馆馆长等职。

社会兼职主要有湖北省科学社会主义学会常务理事兼秘书长、湖北省学术委员会委员、湖北省职称评审委员会委员、湖北省期刊研究会执行副会长；国家哲学社会科学成果评审鉴定专家、省部级重大项目评审专家、教育部法律专家顾问组成员；中国法学会经济法学研究会理事、中国法学会西部大开发法律研究会常务理事、中国法学会民族法学研究会常务理事兼副秘书长，北京市法学会旅游法学研究会副会长，全国高校文科学报研究会常务理事兼教育委员会委员，北京博物馆学会理事、中国博物馆协会民族博物馆专业委员会副主任委员等职。

主持完成17项国家和省部级科研项目，如1991年国家社会科学基金项目《发展社会主义研究》；国家民委2002年重点项目《民族法学学科体系可行性研究》；2004年国务院西部开发办重点项目《西部开发立法与民族自治地方自主权的衔接研究》、教育部重大项目《民族自治地方经济社会发展自主权研究》；2005年国家社会科学基金项目《民族区域自治制度的发展与完善——自治区自治条例研究》、司法部项目《西部民族地区城市化过程中农民土地权益的法律保障研究》等。

出版《社会主义发展理论研究》、《20世纪社会主义建设理论与实践探析》、《中国：侵权行为认定与赔偿》、《中国现代企业制度的法律规范与实务》、《WTO规则与中国法律制度改革》、《民族区域自治法通论》、《中国民族法学体系通论》、《中国少数民族经济法通论》、《民族区域自治制度的发展与完善——自治区自治条例研究》、《民族区域自治制度重大问题研究》、《中国民族自治地方政府自治权研究》、《中国民族自治地方经济社会发展自主权研究》等多部学术著作，发表300多篇学术论文，科研成果获得过国家“五个一工程奖”等6项国家级和省部级人民政府奖。

1999年被评定为湖北省“有突出贡献中青年专家”，同年被评定为国务院“政府特殊津贴专家”

；2004年被评定为国家民族事务委员会“首届有突出贡献专家”。

<<中华民族文化遗产及鉴赏研究>>

书籍目录

上册绪论一 中华民族文化遗产北京明清故宫文化景观北京颐和园文化景观北京天坛公园文化景观北京北海公园文化景观北京八达岭长城文化景观北京明十三陵文化景观北京周口店“北京猿人”遗址文化景观沈阳清代故宫文化景观陕西西安古城文化景观陕西秦始皇陵及兵马俑文化景观河北承德避暑山庄及周围寺庙文化景观山东曲阜孔庙、孔林、孔府文化景观山西云岗石窟文化景观山西五台山名胜文化景观山西平遥古城文化景观山西乔家大院文化景观河南开封古城文化景观河南洛阳龙门石窟文化景观河南洛阳牡丹文化景观河南嵩山名胜文化景观湖北武当山名胜文化景观湖北襄阳隆中名胜文化景观湖北荆州古城名胜文化景观湖北黄鹤楼名胜文化景观湖南洞庭湖、岳阳楼名胜文化景观湖南凤凰古城文化景观江苏南京古城名胜文化景观江苏苏州古城文化景观江苏南京秦淮河名胜文化景观四川都江堰、青城山文化景观重庆大足石刻文化景观云南丽江古城文化景观.....下册

章节摘录

北京明清故宫文化景观 北京明清故宫文化景观位于北京市中心，前通天安门，后倚景山公园，东近王府井街市，西临中南海，地理坐标为东经39度54分，北纬116度23分。

依照中国古代星象学说，“紫微垣（即北极星）位于中天，乃天帝所居，天人对应，是以故宫又称紫禁城”。

从明成祖朱棣到清末代皇帝溥仪，共有24位皇帝（其中明朝有14位，清朝有10位）居住在紫禁城，紫禁城是明清两朝（公元1368-1911年）的皇宫，现辟为“故宫博物院”。

紫禁城是由明朝第三位皇帝，即公元1403年即位的朱棣下诏营建的。

紫禁城占地78万平方米，包括宫殿在内的建筑共786种，是世界上规模最宏大的建筑群。

“紫禁城”取“紫微星”居天地中心之意，寓意这里是世界的中心，“紫”指居于中天的“紫微星”，古代是天地的象征。

另外，皇宫是戒备森严的禁地，故称之为“紫禁城”。

紫禁城的设计者为蒯祥（公元1397-1481年，苏州人）。

故宫是严格按照《周礼·考工记》中“前朝后市，左祖右社”的帝都营建原则建造的，由“外朝”与“内廷”两部分组成。

“外朝”以“太和殿”（即“金銮殿”）、“中和殿”、“保和殿”三大殿为中心，东西以“文华殿”、“武英殿”为两翼，是皇帝处理政事、举行重大庆典的地方。

“内廷”以“乾清宫”（皇帝卧室）、“交泰殿”、“坤宁宫”（皇帝结婚新房）为中心，东西两翼有东六宫、西六宫，辅以“养心殿”、“奉先殿”、“斋宫”、“毓庆宫”、“宁寿宫”、“慈宁宫”以及“御花园”等，是皇帝平日处理政务以及皇帝、皇后、皇太后、嫔妃、皇子、公主居住、礼佛、读书和游玩的地方。

因而故宫前半部建筑形式严肃、庄严、壮丽、雄伟，以象征皇帝的地位至高无上；后半部则富有生活气息，建筑物多自成院落，有花园、书斋、馆榭、山石等。

1911年孙中山领导的辛亥革命，推翻了中国历史上最后一个封建王朝“清王朝”。

但按照当时拟定的《清室优待条件》规定，逊帝溥仪“暂居宫禁”（即“后寝”部分），紫禁城自此作为封建皇宫的历史宣告结束。

1914年国民政府将外朝辟为“古物陈列所”。

1924年冯玉祥发动“北京政变”，11月5日冯玉祥部将鹿钟麟把溥仪驱逐出宫禁，同时成立了“清室善后委员会”，并接管了紫禁城，对宫内文物进行了系统清点，1925年“紫禁城”正式更名为“故宫”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>