

图书基本信息

书名：<<多元文化空间中的湫神信仰仪式及其口头传统>>

13位ISBN编号：9787105118618

10位ISBN编号：710511861X

出版时间：2011-12

出版单位：民族出版社

作者：王淑英

页数：243

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要在甘肃省洮岷地区这一多元文化空间中考察湫神信仰仪式及其口头传统的展演、运作方式与社会功能。

通过田野调查明确指出：洮岷地区的湫神信仰通过迎神赛会、祭祀仪式与口头传统等形式实现了自身的展演；围绕湫神信仰，汉族、藏族、回族、土族等族群之间实现了不同层面上的认同与互惠。

汉族、藏族、土族之间因共同的湫神信仰而引发了族际间的全面交流与合作；汉族、回族之间因信仰不同，不能进行仪式上的合作，只能进行生产层面的合作，但仍有某些“意识”上的默认。

《多元文化空间中的湫神信仰仪式及其口头传统》并不仅仅是对洮岷湫神崇拜仪式的本体研究，更侧重于对崇拜仪式中语言崇拜的残留(神词、祭文、祈祷词等)及其以语言为载体的口头传统所发挥的功能的分析。

这对于我们分析社会文化认同的复杂性和族群文化的多样性有着极其重要的意义，也为多元文化空间中的人类学、民俗学口头传统和民间信仰研究提供了一个新的研究视角和地方性的民间经验。

除“

绪论”和“结语”外，《多元文化空间中的湫神信仰仪式及其口头传统》主体部分共分为五个章节：第一章着重描写洮岷地区恶劣的生态环境、多样化的生存方式及多元化的民间信仰。

恶劣的生态环境与不同族群的多样化生存方式为洮岷湫神信仰的形成提供了物质性与族群间文化“互化”的基础。

第二章主要从历史角度考察洮岷地区18位湫神信仰的形成过程。

明清时期，朝廷加强了对洮岷地区的军事、政治、经济与意识形态控制，18位湫神信仰的形成是国家与地方社会共同建构的结果。

第三章从洮岷地区的庙会与演剧活动中考察湫神信仰仪式与观念的综合展演。

洮岷庙会活动既是民众对自身传承及移民历史的一种叙述，也是对历史上多元文化并存、多族群交流这一“事实”的再现。

洮岷演剧与湫神祭祀仪式紧密相连，始终呈现出一种浓厚的仪式色彩。

第四章描述分析洮岷地区湫神信仰的仪式专家、祭祀组织与仪式实践。

仪式专家“马角”、“水头”对于仪式知识是“全知”的，是青苗会组织的核心人物。

青苗会是洮岷地区的湫神祭祀组织，具有仪式与生产方面的职能。

围绕各自的湫神，青苗会举行的一系列禳灾、祈雨仪式是人类企图用文化、仪式手段影响自然环境的积极生存策略，反映了人与自然、人与人之间的复杂关系。

第五章中笔者首次对与湫神信仰相关的传说故事、神奇叙事、“神花儿

”、神词等口头传统进行了系统梳理与深入分析，并指出：与湫神信仰有关的传说、故事、神奇叙事的讲述，起到了解释、维系、强化湫神信仰体系的作用；而在仪式上使用的神词和祭文则是一种沟通人神、显示湫神权威的仪式语言，保证了仪式展演的神圣性。

总之，《多元文化空间中的湫神信仰仪式及其口头传统》通过对洮岷地区湫神信仰仪式及其口头传统的描述与分析，指出洮岷地区的湫神信仰仪式和口头传统打破了家庭、宗族、村落和族群的边界，在汉族、藏族、土族、回族等多族群共存的时空中实现了不同层次上的文化交流与认同。

作者简介

王淑英，汉族，博士。

现任职于云南民族大学民族文化学院，主要从事民族民间文学、非物质文化遗产保护的理论与实践、民间信仰及其相关口头传统等方面的教学与研究工作，在《西北民族研究》、《青海民族研究》等刊物发表学术论文数篇，参与完成多项省部级和国家级课题研究。

书籍目录

内容提要

绪论

- 一、问题的提出与研究方法的使用
- 二、相关研究综述
- 三、本研究中某些“词语”概念的界定

第一章 走入调查地：洮岷湫神信仰的生存环境

第一节 恶劣的生态环境

- 一、“洮岷”地理环境
- 二、不适合农耕的土地
- 三、脆弱的生态环境

第二节 多样化的生存方式

- 一、农业耕作
- 二、农牧兼营
- 三、商业贸易

第三节 多元化的民间信仰

- 一、羌人信仰的遗存
- 二、藏人信仰的传播
- 三、汉人信仰的现状

本章小结

第二章 国家权力的渗透与十八位湫神信仰的形成

第一节 国家权力的渗透

- 一、“番族叛乱”与洮岷卫所的建立
- 二、明清时期对洮岷地区的管理
- 三、汉族移民与洮岷定居社会的形成

第二节 “神道设教”与湫神建构

- 一、明初的造神运动
- 二、从回回人到龙神
- 三、从民间俗神到官方湫神

第三节 洮岷地区的18位湫神信仰

- 一、洮州的18位龙神
- 二、岷州的18位湫神
- 三、洮岷湫神谱系分析

本章小结

第三章 迎神赛社与民间演剧

第一节 洮岷庙会

- 一、洮岷庙会概况
- 二、集体的狂欢——洮州迎神赛会
- 三、独自的荣耀——冶力关常爷崇拜

第二节 戏剧演出

- 一、洮岷演剧概述
- 二、庙会神戏演出

本章小结

第四章 仪式专家、仪式实践与仪式组织

第一节 仪式专家

- 一、家传与师承制度

二、学艺与“达庵”

第二节 仪式实践

一、求雨仪式

二、禳雹仪式

三、“秋报愿”仪式

四、“洗脸”和“复原”仪式

第三节 洮岷湫神祭祀组织——青苗会

一、洮岷青苗会的形成

二、会首选举与权利分配

三、青苗会的职能及其变迁

本章小结

第五章 与湫神信仰相关的口头传统

第一节 湫神传说

一、湫神传说与族群认同

二、湫神斗法与多元信仰

三、湫神“恶行”与政治隐喻

第二节 神奇叙事

一、违规与惩罚叙事

二、许愿与灵验叙事

三、退敌机与惩恶官

第三节 佛爷花儿

一、湫神会与花儿会

二、“湫神落轿听花儿”

三、禁忌与表演

第四节 仪式与文本

一、仪式语言——神词

二、神圣文本——祭文

本章小结

第六章 结语

主要参考文献

后记

编辑推荐

这本《多元文化空间中的湫神信仰仪式及其口头传统》主要使用文献法与田野调查法，研究了洮岷地区受到汉族、藏族、土族等各族群众共同膜拜的18位湫神信仰仪式及其口头传统，以解决“湫神信仰在多元文化空间中是如何展演的？围绕湫神信仰的不同层面，汉族、藏族、土族以及回族等族群之间在“民间社会”里是如何实现不同层次的互惠与合作的？”这两个问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>