

<<回族民间舞女班教程>>

图书基本信息

书名：<<回族民间舞女班教程>>

13位ISBN编号：9787105119479

10位ISBN编号：7105119470

出版时间：2012-1

出版时间：民族出版社

作者：玛依莎

页数：154

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回族民间舞女班教程>>

内容概要

编写作为教程的本书，作者做了艰苦细致的工作。

从基本动律训练、基本动势训练、传统组合训练、风格组合训练、道具组合训练方面进行编排，图文并茂，具有操作性、实用性和可行性，是不可多得的回族民间舞蹈专业教程，具有原创性和创新意义，相信将在教学中发挥重要作用，取得满意的效果。

<<回族民间舞女班教程>>

作者简介

姓名：玛依莎(东乡族)

职称：副教授、硕士生导师

1985年至今从事西北地区回族舞蹈的挖掘整理工作，对回族民间舞进行了多年的课堂教学研究及舞蹈编导工作。

曾在国家级核心刊物上发表论文《回族民间舞蹈中的道具运用》、《传统宗教文化对回族舞蹈的影响》、《细节在舞蹈中的重要性》、《论中原文化影响下的舞蹈艺术表现》、《浅谈人文精神在中国舞蹈艺术中的表现》、《舞蹈专业教员应如何组织课》等。

近几年参与的主要研究项目有：“回族传统民间舞‘花儿’、‘宴席曲’的传承与发展”、“互动式教学的研究与实践”、精品课程“回族民间舞”。

创作的主要作品有：《心中的牡丹》、《圆梦》、《圣洁》、《东乡花》、《小放牛》、《牛角鼓与铜铃铛》、《宅门春怨》等。

<<回族民间舞女班教程>>

书籍目录

第一部分 基本动律训练

- 一 基本体态
- 二 手
- 三 脚位
- 四 头部
- 五 步伐

第二部分 基本动势训练

- 一 手位组合训练
- 二 手位动势组合训练
- 三 头部组合训练
- 四 步伐组合训练
- 五 头部、步伐组合训练一
- 六 头部、步伐组合训练二
- 七 手位、步伐组合训练一
- 八 手位：步伐组合训练二
- 九 综合组合训练一
- 十 综合组合训练二

第三部分 传统组合训练

- 一 花儿组合训练
- 二 凤凰令组合训练
- 三 宴席曲组合训练(双人对舞)

第四部分 风格组合训练

- 一 洗礼组合训练
- 二 盖头组合训练

第五部分 道具组合训练

- 一 扇子组合训练
- 二 汤瓶组合训练

附录：回族民间舞女班教程伴奏乐曲乐谱
后记

<<回族民间舞女班教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>