

<<河西魏晋十六国壁画墓>>

图书基本信息

书名：<<河西魏晋十六国壁画墓>>

13位ISBN编号：9787105121021

10位ISBN编号：7105121025

出版时间：2012-4

出版时间：民族出版社

作者：郭永利

页数：319

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河西魏晋十六国壁画墓>>

内容概要

sg nnh

将在对壁画墓进行分区分期研究后，对照墙进行了分区和分期的专题研究，从微观的角度以探讨其发展变化的规律，把握其时代特征，以期能够更深入准确地把握河西魏晋十六国壁画墓的特点。

<<河西魏晋十六国壁画墓>>

书籍目录

- 第一章 绪论
 - 第一节 河西魏晋十六国壁画墓的发现
 - 第二节 河西魏晋十六国壁画墓的研究现状
 - 第三节 壁画墓与画像砖墓概念的界定
 - 第四节 本书选题的意义、研究方法及目的
- 第二章 河西魏晋十六国壁画墓的分区与分期
 - 第一节 敦煌地区西晋、十六国壁画墓的类型
 - 第二节 酒泉地区魏晋十六国壁画墓的类型与分期
 - 第三节 武威地区魏晋十六国壁画墓的类型
 - 第四节 河西魏晋十六国时期壁画墓的分期与历史背景
- 第三章 河西魏晋十六国墓葬的照墙
 - 第一节 河西魏晋十六国墓葬照墙的发现及分布
 - 第二节 照墙的砌筑与结构
 - 第三节 墓葬照墙的分区与分期
- 第四章 河西魏晋十六国墓葬的壁画题材
 - 第一节 壁画题材的分类
 - 第二节 敦煌地区壁画题材配置及其内容
 - 第三节 酒泉地区的壁画墓题材及其配置特点
- 第五章 河西魏晋十六国壁画墓中的“矩形”、“圆圈”图像及其意义
 - 第一节 “矩形”、“圆圈”图像及其在墓葬中的位置
 - 第二节 “矩形”、“圆圈”图像及其与墓葬空间的关系
 - 第三节 河西壁画墓后室图像的意义
- 第六章 河西敦煌、酒泉地区魏晋十六国壁画墓的地域传统
 - 第一节 地域传统的表现
 - 第二节 地域传统的意义
- 第七章 酒泉小土山壁画墓与西凉墓葬
 - 第一节 小土山壁画墓形制
 - 第二节 小土山壁画墓形制的特点
 - 第三节 小土山壁画墓的年代
 - 第四节 酒泉地区的西凉墓葬
- 第八章 河西魏晋十六国壁画墓的源流及其影响
 - 第一节 河西地区的汉代壁画墓
 - 第二节 河西魏晋十六国壁画墓与中原地区的墓葬
 - 第三节 河西魏晋十六国壁画墓与新疆、青海及其他地区墓葬的比较
- 结语
- 附表
- 主要参考文献
- 后记

<<河西魏晋十六国壁画墓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>