

图书基本信息

书名：<<礼与情-一个白族村落人神交往之馈赠礼俗的教育解读>>

13位ISBN编号：9787105122776

10位ISBN编号：7105122773

出版时间：2012-7

出版时间：民族出版社

作者：罗利群 著

页数：221

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是对我的博士学位论文《入神交往中的教育：对一个白族村落馈赠礼俗的教育解读》稍作修改而成的。

对两中村馈赠礼俗的研究，本人一开始便从人神交往和人际交往两个方面着手在进行，原意将两部分研究完成后统合在一起冠以《礼与情》的书名，不想博士学位论文先期完成了人神交往的部分，且即将付梓，仍就以此冠名的目的，是希望借此表达本人对两中村之馈赠礼俗研究的一个总体概括。

正如《礼记》所言：“礼缘人情而作”，礼与情总是紧密联系在一起，馈赠行为的背后总是富含着深厚的教育意义，通过“礼”解读其中的“情”，阐释一个文化如何在其活的传承中、在馈赠行为的具体过程中实施教化，是本项研究致力于努力的方向，尽管遵循了民族志研究方法之描述与解释路向，但研究依然还存在不少问题，只能寄希望于两中村馈赠礼俗的另一部分研究做得更加完善，使读者能够领略到更为完满的研究。

#### 作者简介

罗利群，教育学博士（民族教育学方向），云南民族大学教育学院副教授、硕士研究生导师，中英西南基础教育项目寄宿制初中行动研究云南省省级专家，主持并参与国家级和省部级研究项目多项。  
主要研究领域：少数民族教育与农村教育、女性人类学。

书籍目录

导 论

- 一、教育是什么?
- 二、前人的研究
- 三、研究设计

第一章两边中部的村庄——田野工作点概述

- 一、两中村的自然环境概貌
- 二、两中村的社会环境概貌

第二章走向田野——两中村人神交往之馈赠礼俗的教育人类学考察

- 一、岁时节庆的馈赠礼俗
- 二、非岁时节庆的馈赠礼俗

第三章大德日生——人神交往之馈赠礼俗的教育解读

- 一、教育解释学视野下人神交往之馈赠礼俗的教育要素分析
- 二、人神交往之馈赠礼俗的教育意义阐释

第四章“精神鸦片”——人神交往之馈赠礼俗的理性审视

- 一、对人生观的可能影响
- 二、对价值观的可能影响
- 三、对认知发展的可能影响

绪论与思考

参考文献

致谢

附录一：华中师范大学教育学院教授、博士生导师余子侠就本书的评论

附录二：北京师范大学教育管理学院副教授、博士生导师朱志勇就本书的评论

后记

章节摘录

版权页：“在原始社会……家庭生活或氏族生活、工作或游戏、仪式或典礼等都是每天遇到的学习机会；从家里母亲的照管到狩猎父亲的教导，从观察一年四季的变化到照管家畜或聆听长者讲故事和氏族巫师唱赞美诗，到处都是学习的机会。

这种自然的、非制度化的学习方式在世界广大地区内一直流行到今天；这种学习方式至今仍是为千百万人提供教育的唯一形式。

”馈赠正是这么一种以自然的、生活化的形式为人们提供教育的活动，由于馈赠所形成的习俗位于文化总系统中的组织层面，因而对民族成员具有直接的组织职能和执行职能，它以其非强制性手段将分散的个人组织成一个整体，去实现礼会对所处生境的协调、征服和利用，它以礼仪的形式，形成了赠送、酬答、捐施等约定俗成的规范，从而协调一个民族的生产与生活，在民族成员间调节消费、协调族内生活和排解族内成员纠纷，对民族社会中的个体成长产生着重要影响。

一、教育解释学视野下人神交往之馈赠礼俗的教育要素分析 要对人神交往之馈赠礼俗进行教育解读，应首先对这种行为活动所包含的教育要素进行分析。

因为诸多不同类型的教育活动，尽管它们具体的对象、目的、内容、方式、方法千差万别，但由于都以影响人的身心发展为直接目标，因此又都具有共同的基本要素，即构成此活动必不可少的、最基本的因素，通过要素间的相互联系，以构成一个个相对独立的教育子系统，因而，分析某种教育形式的教育要素是研究此类教育首先必须做的基础性工作，正是在教育要素的交互作用中研究者想要揭示的这种教育形式的教育意义才能得以体现。

一般认为，一种教育活动的基本要素由教育者、受教育者和教育影响构成。

其中教育者和受教育者属于人的因素，教育影响是教育者和受教育者之间一切中介的总和，包括作用于受教育者的影响物以及运用这种影响物的活动方式和方法。

教育内容、教育方法、教育组织形式等均属于教育影响。

在专论意义及其理解问题的解释学视界中，由于理解都是对某种意义的理解，因而对意义的表述就成为解释学所致力于解决的基本问题。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>