<<诗歌散文卷-黔北仡佬族当代作家作品>>

图书基本信息

书名:<<诗歌散文卷-黔北仡佬族当代作家作品选>>

13位ISBN编号:9787105124015

10位ISBN编号:7105124016

出版时间:2012-9

出版时间:民族出版社

作者:王清敏 等主编

页数:454

字数:400000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<诗歌散文卷-黔北仡佬族当代作家作品>>

内容概要

仡佬族是由周王朝时期南方的"百濮"民族和生活于东南及沿海地区的"百越"融合,逐步发展为"僚人",至宋代始有"仡佬"的正式称谓。

总体说,仡佬族是贵州高原上最古老的民族之一,被有关专家称为贵州高原上的拓荒者,并认为是夜郎国的王族和主体居民。

所以民间流传一句谚语,叫"蛮夷仡佬,开荒辟草"。

仡佬族主要分布在贵州道真、务川两个仡佬族苗族自治县,以及正安、石阡、遵义、平坝、普定、大方、镇宁、黔西等县,广西隆林各族自治县,云南文山州的麻栗坡,四川省的盐边,湖南的新晃等70多个县份。

据第五次人口普查统计,全国仡佬总人口有57万多人。

而黔北由于自然的屏障,成为处于弱势的少数民族文化得以生存发展的一块热土。

其中,道真有仡佬族近16万人,务川有18万人左右,石阡有6万人左右,正安有1万人左右。

地处偏僻,有利有弊。

交通不便、信息闭塞,让这雄伟的高原在经济发展上处于劣势。

值得庆幸的是,文学的发展并不是与经济完全同步的。

在仡佬族文化的滋润下, 仡佬人书写着自己的心声, 涌现了一大批优秀的作家。

他们努力从事文学创作,笔耕不辍,积极参与民族文学创作活动,自觉用自己的创作服务于家乡的建 设。

同时,他们在积极创作的同时,还致力于培养和扶持民族文学新人,在他们的带动和扶持下,黔北正 涌现出一大批民族文学新秀,出现了黔北民族文学的繁荣景象。

<<诗歌散文卷-黔北仡佬族当代作家作品>>

书籍目录

诗歌篇 申尚贤 书愤 游西山 游华亭寺 游太华寺 游黑龙潭 昆明春 大坪村隐居 农情八首 藏凤岩 天池 凤儿河 示大儿诗 野樱 秋山 山泉

散文篇

<<诗歌散文卷-黔北仡佬族当代作家作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com