第一图书网, tushu007.com

# <<历史、神话与民族志>>

## 图书基本信息

书名：<<历史、神话与民族志>>

13位ISBN编号：9787105125913

10位ISBN编号：7105125918

出版时间：2012-12

出版时间：民族出版社

作者：张亚辉,张原,陈波 等著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《人文田野丛书：历史、神话与民族志》共包括七篇文章：
《萨满式文明：从巫的延续看“多元一体格局”》曾发表于《中国人类学评论》第17辑。

《清官萨满祭祀的仪式与神话研究》曾发表于《清史研究》2011年第4期。
本书核心问题是要处理清代满洲人的民族宗教与中原官僚系统的意识形态之间的关系问题。

《清代五台山：一个历史人类学的观察》是四川大学陈波博士的作品，曾发表于《四川大学学报》2010年第7期。

《嘉绒藏人的神山与家屋：在神圣历史中生成的社会结构》是西南民族大学张原博士的作品。
这篇文章利用嘉绒人的格东特清神话与年度戏剧，及其与房名制度之间的对应关系，探讨了西南中国一山四城的基本空间结构。

《灌溉制度与礼治精神》曾经发表于《社会学研究》2010年第4期，作者是四川大学历史文化学院教师。

《历史的“虚构”与神话的“现实”》的作者是浙江大学人类学研究所的博士后张猷猷。
本文是他在中央民族大学完成的博士论文当中非常重要的一部分。
本书借用了萨林斯关于历史与神话关系的理论，并通过木偶本身作为沟通人神之媒介与木偶作为历史戏剧之展演两个方面，巧妙地将历史与神话结合在了一起。

《没有围墙的城市》曾发表于《民族学刊》2012年第2期。

## 书籍目录

萨满式文明：从巫的延续看“多元一体格局”
一、萨满式文明及其宇宙模式
二、王权与巫的两重性
三、印欧模式与萨满模式
四、巫与礼
五、多元一体格局下的政教关系
六、结语：“历史系统”的封建
清官萨满祭祀的仪式与神话研究
一、资料来源与前人研究
二、坤宁宫和堂子祭祀仪式的历史变迁
三、坤宁宫大祭
四、对坤宁宫祭祀的神话学分析
五、神灵的来路
六、堂子之谜
七、结论：满族中心观与仪式的宫廷化
清代五台山：一个历史人类学的观察
一、前言
二、儒佛在皇权上合流
三、包容的逻辑与缓冲区
四、诸族合礼五台山
五、结论：诸族文明的节点
嘉绒藏人的神山与家屋：在神圣历史中生成的社会结构
一、山有灵则显：神山信仰与山神崇拜
二、房有神则名：房名制度与家屋观念
三、命运的开启：神圣历史的重复展开
四、法轮的转动：社会结构的动态生成
五、两金川之乱：山神之名与房名之号
六、历史的总结：神山之志与家屋之实
七、结论
灌溉制度与礼治精神——晋水灌溉制度的历史人类学考察
一、晋水源流与苏佑治水
二、王杰士案与雍正年间水利变革
三、北河渠长
四、年度分水制度
五、结论：制度与礼
历史的“虚构”与神话的“现实”——对川北大木偶的人类学与神话学研究
一、关于木偶的人类学与神话学
二、为什么要放弃“历史”
三、结语
没有围墙的城市——关于承德地景的历史分析及从结构中解放历史的尝试
一、地景研究与中华帝国晚期城市：历史学、宗教学与人类学
二、17世纪末的清代北部边疆及承德地景结构的初步奠定
三、承德地景的充分展演
四、结论：作为结构与关系史的地景

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com