

<<电影艺术讲座>>

图书基本信息

书名：<<电影艺术讲座>>

13位ISBN编号：9787106003531

10位ISBN编号：7106003530

出版时间：1986-1

出版时间：中国电影出版社

作者：于敏

页数：697

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影艺术讲座>>

### 内容概要

80年代以来，一批高等院校文科系陆续开设了电影课。为适应这种形势，培养师资力量，中国影协、电影资料馆、电影学院等于1983年联合举办了“全国高等院校电影课教师进修班”，我社曾将“进修班”主要讲稿，包括电影基本知识、概况、主要电影生产大国近代电影发展史以及国外电影流派、电影理论问题等内容编选出版。这本《电影艺术讲座》出版后受到各方面读者的欢迎，他们不断来函索购，为此，我们决定将此书再版，以满足广大读者的需求。

<<电影艺术讲座>>

书籍目录

编者说明在全国高等院校电影课教师进修班开幕式上的讲话上编未完成的作业——关于电影思维对电影创作几个问题的思考中国电影评论概说我的电影文学观电影剧本的结构形式电影导演浅谈电影演员的艺术电影造型电影中的声音学谈新闻纪录电影话说科教片美术电影纵横谈下编西方电影史浅说美国电影法国电影及其探索意大利电影三十年日本电影当代苏联电影的发展各片分析《战舰波将金号》从《雁南飞》到《辩护词》——兼谈现代电影的发展趋势《81/2》与电影的现代性当代电影理论问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>