

<<电影理论文选>>

图书基本信息

书名：<<电影理论文选>>

13位ISBN编号：9787106003562

10位ISBN编号：7106003565

出版时间：1990.12

出版时间：中国电影出版社

作者：邵牧君等 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影理论文选>>

作者简介

【目录】

导论：纯与非纯	邵牧君
电影与现实	[德]鲁·爱因汉姆
电影的风格与表现手段	[美]欧·帕诺夫斯基
机械复制时代的艺术作品	[德]本雅明
论蒙太奇	[苏]谢·米·爱森斯坦
电影心理学概说	[法]安·马尔罗
谈谈电影	[意]西·柴伐梯尼
电影——绝望的艺术	[美]波·凯尔
被禁用的蒙太奇	[法]安德烈·巴赞
物质现实的复原	[德]齐·克拉考尔
电影和戏剧	[美]苏·桑塔格
诗的电影	[意]皮·保·帕索里尼
电影符号学的若干问题	[法]克·麦茨
电影符码的分节	[意]温·艾柯
看见的世界	[美]斯·卡维尔
蒙太奇形式概论	[法]让·米特里
关于电影的笔记	[美]苏·朗格尔
法国电影的某种倾向	[法]弗·特吕弗
美国电影中的类型观念	[英]爱·布斯康布
类型片刍议	[美]查·阿尔特曼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>