

<<世俗神话>>

图书基本信息

书名：<<世俗神话>>

13位ISBN编号：9787106005023

10位ISBN编号：7106005029

出版时间：2003-09-01

出版时间：中国电影出版社

作者：(匈)伊芙特·皮洛著

页数：238

字数：200000

译者：崔君衍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世俗神话>>

内容概要

本书作者从哲学本体论的角度出发，对电影进行了深刻的思辩，研究了电影作为一个整体与客观世界作为一个整体之间的关系，同时着重探讨了电影的本质、起源、内部构成的特点等理论问题。作者以他特殊的思维方式使本书在众多的电影理论著作中别具一格。

<<世俗神话>>

书籍目录

增订版前言序言第一章 伙伴们的自传第二章 画面与音响第三章 照片与银幕第四章 观众、演员与明星第五章 类型人物；类型片的轮换第六章 关于起源的想法第七章 波德莱尔和电影的神话第八章 军人和女人第九章 时髦人物第十章 神话的终结第十一章 媒介和电影的媒介第十二章 世界作为凡人：绝对年龄和青年第十三章 世界作为一个整体：彩色第十四章 自动作用第十五章 离题的话：某些现代主义绘画第十六章 展现和自我参照第十七章 摄影机的含意第十八章 肯定技巧第十九章 接受无声《看见的世界》续篇

<<世俗神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>