第一图书网, tushu007.com

<<电影语言学导论>>

图书基本信息

书名：<<电影语言学导论>>

13位ISBN编号：9787106010997

10位ISBN编号：7106010995

出版时间：1996-3

出版时间：中国电影

作者：贾磊磊

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作者在《电影语言学导论》中从语言学的角度切入电影艺术创作实践的各个领域，涉及了包括电影观赏心理、明星机制等方面在内的课题，力图建构起某种有中国特色的电影语言学体系。

作者基于对艺术各门类语言问题的了解，基于本世界中后期兴起的符号学等理论体系，对电影语言的诸范畴、方法提出了较有独特性和独立研究见地的理论观点。

《电影语言学导论》语言流畅，文字表述清晰。

<<电影语言学导论>>

书籍目录

序言第一章 电影语言学的“生成语境”一 语言学：20世界的“第一哲学”二 经典电影理论中的语言问题第二章 电影语言学的方法与范畴一 方法：论美学分析与语言分析二 电影语言的现代意义三 影像四 叙事/叙事形态五 本文/解读六 镜/镜像七 梦/梦镜第三章 电影语言的文化释义与本文辨读一 电影语言的文化指向二 娱乐型影片的叙事/修辞策略三 电影语言/表述体中的电影摄影机四 电影明星制、明星崇拜与商品拜物教第四章 电影语言的相关范畴一 电影与现实二 电影与大众三 电影与历史第五章 电影史学的第二范畴一 电影史：影片的语言形态史第六章 电影批评：一种艺术语言的阐释与评价一 影响批评的类型与功能二 电影及艺术批评的阐释原则后记附录：主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com