

<<中国电影发展史 第一卷>>

图书基本信息

书名：<<中国电影发展史 第一卷>>

13位ISBN编号：9787106012243

10位ISBN编号：7106012246

出版时间：1963-2

出版时间：中国电影出版社

作者：程季华 编

页数：680

字数：511000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影发展史 第一卷>>

内容概要

电影是一种综合性艺术，在成功发展过程中，它不断地吸取着文学、戏剧、绘画、音乐、舞蹈、雕塑、建筑、摄影等各种艺术的成就与经验。

电影又是科学技术发展到一定高度后的产物。

高度的综合性和生产上的高度技术要求，规定着电影艺术不同于其他艺术的许多特点。

电影是一种最年轻的艺术，也是一种成长得最迅速的艺术。

在一个短短的发展时期里，它不仅巩固地确立了自己作为一种艺术的地位，而且正如列宁和斯大林所说的那样，成为了一切艺术中“最重要的”和“最大众化的”一种艺术。

电影的历史发展，虽然有它自己的特殊规律，但是归根结底，它也仍然是社会阶级斗争的一种特殊反映，所以它也不能脱离这个一般的历史发展的基本规律。

世界电影的历史发展和中国电影的历史发展，都不断地证明着毛泽东同志这个马克思列宁主义论断的正确。

<<中国电影发展史 第一卷>>

书籍目录

引言第一编 中国电影的萌芽和发展（1896-1931年） 第一章 中国电影的萌芽（1896-1921年）
 第一节 中国早期的电影放映 第二节 摄制中国影片的尝试 第三节 商务印书馆的活动
 影戏部 第四节 中国影片制造股份有限公司及其失败和最初三部长故事片的摄制 第二章 在混
 乱中发展（1921年-1931年） 第一节 游离开中国革命运动的中国电影 第二节 明星影片公司
 的初期电影创作 第三节 大中华百合影片公司与天一影片公司的不同制片倾向 第四节 “长
 城派”、“神州派”及民新影片公司 第五节 田汉和南国电影剧社 第六节 第一次国内革命
 战争和中国电影界 第七节 苏联电影和苏联电影工作者在中国 第八节 联华影业公司的成立
 及其初期制片活动 第九节 有声电影在中国第二编 党领导了中国电影文化运动（1931-1937年）
 第三章 左翼电影运动的开始及其成就（1931年-1933年） 第一节 向电影阵地进军 第二节
 面目一新的明星影片公司制作 第三节 联华影业公司创作的新成就 第四节 艺华影业公司
 的成立及其电影创作 第五节 左翼电影运动影响下的天一公司及各小公司 第六节 反动派对
 左翼电影运动的迫害 第四章 在泥泞中作战，在荆棘里潜行（1934年-1935年） 第一节 韧性的
 战斗 第二节 徘徊动摇的明星公司 第三节 进步与反动尖锐对立下的联华公司 第四节
 左翼电影工作者继续支持艺华公司 第五节 “天一”的没落和小公司的被封闭 第六节 左翼
 电影运动的新阵地——电通影片公司 第七节 对“软性电影”分子的斗争 第五章 国防电影运
 动的新阶段（1936-1937年）……影片目录（1905年-1937年7月）片名索引人名索引插图索引

<<中国电影发展史 第一卷>>

编辑推荐

电影是一种最年轻的艺术，也是一种成长得最迅速的艺术。

电影的历史发展，虽然有它自己的特殊规律，但是归根结底，它也仍然是社会阶级斗争的一种特殊反映，所以它也不能脱离这个一般的历史发展的基本规律。

世界电影的历史发展和中国电影的历史发展，都不断地证明着毛泽东同志这个马克思列宁主义论断的正确。

这部《中国电影发展史》是第一次的、极为初步的关于中国电影历史情况的一份调查报告。

它就目前所可能搜集到的材料的基础上，为中国电影发展的各个历史时期勾画出一个大致的轮廓。

本书由程季华主编。

<<中国电影发展史 第一卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>