第一图书网, tushu007.com

<<中国电影与意境>>

图书基本信息

书名：<<中国电影与意境>>

13位ISBN编号：9787106016395

10位ISBN编号：710601639X

出版时间：2000-9-1

出版时间：中国电影出版社

作者：王迪,王志敏

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国电影与意境》主要从中国传统艺术与美学所追求的意境的角度来研究中国电影艺术，涉及电影艺术的编剧、导演、表演、摄影、录音和美术等方方面面，但更侧重于从意境的角度来研究中国电影的剧作艺术。
《中国电影与意境》凝聚了两位作者多年来在北京电影学院从事教学及研究的心得体会，全力探究和阐发中国电影的意境之美，集中论述了意境与中国传统诗学、西方现代诗学，以及意境与电影时空、电影画面、电影声音、电影叙事和电影风格等诸多饶有兴趣的电影美学问题。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王迪，1928年生，辽宁辽阳人。
1956年赴莫斯科，在苏联髫立电影学院师从世界著名电影剧作家沃·屠尔金及叶·格布里罗维奇教授，攻读电影剧作专业，获艺术学硕士学位；1961年回国执教于北京电影学院。
1984～1990任文学系主任，后任教研室主任、研究生导师。
现在是中国电影家协。

<<中国电影与意境>>

书籍目录

换一条路径攀登——自序上篇漫游前的准备第一章 意境与中国传统诗学一 把握中国诗学的灵魂二 抓住艺术的秘密：气韵说三 表意空间的创构：意境说第二章 意境与西方现代诗学一 同样是对艺术的理解二 气韵说与象征主义三 意境说与西方理论第三章 中国艺术精神与电影剧作一 论艺术的兼容二 电影剧作的新诠释三 电影精品与艺术和谐下篇第四章 意境与电影时空一 银幕上时空畅想二 打破现存电影空间的勇士三 跑出来一个新面孔第五章 意境与电影画面一 并非都绕着弯进入二 取景框里的秘密三 王国维似乎忽略了第六章 意境与电影声音一 关键在于怎样综合二 音乐、音响与意境三 叙述者的声音与语气第七章 意境与电影叙事一 两道清泉的滋养二 意境包容之无限三 重建讲故事的话语第八章 意境与电影风格第九章 意境与人性及自然后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com