第一图书网, tushu007.com

<<构筑现代影像世界>>

图书基本信息

书名：<<构筑现代影像世界>>

13位ISBN编号：9787106018252

10位ISBN编号：7106018252

出版时间：2004-9-1

出版时间：中国电影出版社

作者：郑洞天,谢小晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<构筑现代影像世界>>

内容概要

《构筑现代影像世界：电影导演艺术创作理论》是一部关于电影导演艺术创作理论的研究专著，是关于电影导演创作思维和技巧规律的理论探讨，内容涉及导演构思、时空观念、镜头语言、技巧手段、创作风格等若干方面。
作者从电影本体和创作思维出发，通过理论辨析和实例举证，提出了一些当前较有理论深度和实践意义的命题，具有理论联系实际的特点，有的内容又因触及了一些国内外创作实践的热点问题，代表了学术研究的最新成果。
《构筑现代影像世界：电影导演艺术创作理论》视角独特，论述深入浅出，对从事创作的专业人士、电影研究人员和研习电影的学生具有启迪作用和参考价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com