第一图书网, tushu007.com

<<七部半>>

图书基本信息

书名：<<七部半>>

13位ISBN编号：9787106018559

10位ISBN编号：7106018554

出版时间：2002-8

出版时间：中国电影出版社

作者：李宝强

页数：457

字数：352000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书介绍了塔尔科夫斯基的生平、电影及他的创作思想和艺术追求。
全书分成长、创新、求索、塔尔科夫斯基的电影思想和关于塔尔科夫斯基的电影评论四部分。
　于是，自1994年我得到全俄电影学院所赠的纪念塔尔科夫斯基的珍贵小书《塔尔科夫斯基：开端与道路》之后，就试着译出了其中的《导演艺术讲义》。
除了全俄电影学院1994年出版的《开端与道路》外，在我看到的资料中，还有1991年莫斯科艺术出版社出版的《塔尔科夫斯基的电影和他的世界》及图洛夫斯卡亚所著的《七部半，塔尔科夫斯基的电影》这两本书。
书中较为全面准确地介绍和分析了塔尔科夫斯基的生平、电影及他的创作思想和艺术追求。
因此我萌发了介绍塔尔科夫斯基的愿望，上述三本书是本书的主要资料来源。
又承蒙中国电影出版社的大力支持，我的愿望才有了实现的可能。
　在编译此书的过程中，我有幸受到了富澜先生执手的帮助，他学风严谨、知识渊博，使我受益匪浅。
我深知像我这样从“文化断裂带”挣扎过来的人自身营养的先天不足和实现愿望的艰难，如果我能把老一辈辛勤耕耘的精神和扎实深厚的经验学习过来，就能不负先生的重望和教诲，实现自己的夙愿——和所有爱好塔尔科夫斯基的朋友们一起欣赏他的影片和认真思考他的艺术真谛。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李宝强，1950年出生于上海。
北京师范大学外语系1982年毕业，俄罗斯语言文学学士。
北京电影学院教育管理副研究员。

书籍目录

代题词第一部分 成长 启蒙 “ 我可以说了…… ” 那个男孩叫安德烈 上路 毕业作业：《压路机和小提琴》 脱颖而出第二部分上篇 创新 《伊凡的童年》 萨特谈《伊凡的童年》 《安德烈 · 鲁勃廖夫》 “ 我追求最大限度的真实…… ” 和他一起工作很幸运 《索拉里斯》 我们在电影音乐上的探索 《镜子》 与塔尔科夫斯基一起拍片的日子第二部分下篇 求索 《潜行者》的“ 禁区 ” 狭窄的门——关于《潜行者》的见证 《乡愁》 《乡愁》的本质 《奉献》 “ 美拯救世界…… ” 精神的归宿第三部分 塔尔科夫斯基的电影思想 纪录下来的时间 导演艺术讲义 安德烈 · 塔尔科夫斯基谈电影艺术第四部分 关于塔尔科夫斯基电影的评论 塔尔科夫斯基电影中的创作动机 塔尔科夫斯基电影中的时间和空间 塔尔科夫斯基影片中梦的景象 时间的印模 形象的能量附录：塔尔科夫斯基电影创作年表编译后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com