第一图书网, tushu007.com

<<视听语言>>

图书基本信息

书名：<<视听语言>>

13位ISBN编号：9787106022501

10位ISBN编号：7106022500

出版时间：2006-5

出版时间：中国电影

作者：刘立滨

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

电影的媒介是光波和声波，也就是视觉和听觉。
视听语言就是电影的语言。
本书除绪论外，分基础概念、视听元素、镜头语言、蒙太奇四章。
对电影视听语言作了较全面、系统、深入研究。
书中理论阐述与影片例证分析结合。
对视听语言诸元素及其表现方式与表现力作较为清晰表述。
同时概括探讨构成电影的叙事程序及视听最基本元素所具有的美学意义。
比如景与角度，运动与景别，声音与画面、景别的关系。
以及这些元素在表达剧本和塑造人物中所发挥的作用等。
本书可使学生了解镜头组接及声画结构的技巧和理论。
掌握视听语言基础知识。
建立正确的电影思维方式，并使之从视听语言运用上。
对电影建立起最基本概念——它拥有自己的叙事逻辑和叙事结构，以完整、独立的语言格式区别于绘画、音乐、戏剧、文学等其他门类的艺术。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张浩岚，中央戏剧学院电视艺术系教师。
1987年毕业手该校文学系，同年留校任教。
1988－1995年，拍摄电视剧：《夏天的唢呐声》、《检阅刚刚开始》、《金色马拉松》，出版教材：《电影电视剧编剧理论》。
1996－2000年，在西班牙阿尔卡拉大学学习。
2000－2003年，拍摄广告：背背佳、NEC手机等，拍摄电视剧：《爱如风过》(20集)。
2004年，创作话剧剧本，《普通人家》。
2005年，拍摄电视连续剧：《我的2008》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪论第一章 基础概念第二章 视听元素第三章 镜头语言第四章 蒙太奇

编辑推荐

《视听语言》可使学生了解镜头组接及声画结构的技巧和理论。
掌握视听语言基础知识。
建立正确的电影思维方式，并使之从视听语言运用上。
对电影建立起最基本概念，它拥有自己的叙事逻辑和叙事结构，以完整、独立的语言格式区别于绘画、音乐、戏剧、文学等其他门类的艺术。
都说21世纪是影像的时代，而今技术已经为这个时代向人类生活的全方位渗透提供了日新月异的支持，也就是说，更多的人将与影像结下不解之缘。
我们的社会生活越来越富裕，更多人不仅有欲望，也有物质条件来用影像表达自己对于这个世界的感受。
可以肯定的是，我们都希望这种表达能够更有质量，有这样的强烈需求，一本专业的教材书就显得十分重要和迫切了！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com