第一图书网, tushu007.com

<<广场的故事>>

图书基本信息

<<广场的故事>>

内容概要

广场起源于公元前8世纪的古希腊，最早只是作为市民户外交往和聚集的场所，当时古希腊人就用来表示广场。
公元前7世纪后，广场具有丰富和开放的文化内涵，它除了原先市场交易功能外，还是庆祝、审判和表演的场所。
中世纪的广场一般位于城市的中心，建筑规模尺度适合所在的城市社区，围合性很好。
为了体现广场的核心地位，设计者在广场的四周精心规划了具有良好视觉空间和尺度的政治性，宗教性建筑，以烘托广场的权威意义。
文艺复兴时期的广场更加注重时代美学精神，透视原理，比例法则和美学原理在广场的建设上得到很好体现，这与当时人们追求人文主义的价值理想是一致的。
这一时期的广场普遍比中世纪的广场更具规模，它构成古代都市政治、经济、宗教活动的中心，也是国民行使权力的重要舞台。
广场在世界历史演变过程中充当的角色是耐人寻味的，它的故事充满了传奇色彩和复杂的记忆。
在这个缩略的时代舞台上，我们既看到了一批影响时代时程的思想家和文化精英在罗马贝格广场和巴黎左岸的优雅行走，也能看到布鲁塞尔广场和红场的血腥记录，而著名的协和广场断头台的故事更是令人发指。
广场的故事曝现了时代大舞台背后的历史真相，它唤起人类心中的全部关怀。

<<广场的故事>>

书籍目录

前言第一章 圣彼得广场：一部打开的教皇史书 教皇国千年献礼 巴罗克之父贝尔尼尼 保罗二世遇难记第二章 圣马可广场：骑士时代的动漫记忆 威尼斯的心脏 由广场开始的十字军东征 马可·波罗：威尼斯浪漫骑士 叹息桥下的威尼斯情圣 拿破仑洗劫圣马可广场第三章 协和广场：大时代的法场 充满政治情结的广场 凄惨的刀口：基罗廷断头台 路易十六和王后命殒大法场 丹乐的诅咒及罗伯斯庇尔的宿命第四章 左岸的广场：精英主义的文化地标 巴黎的左岸：形而上事件 左岸的气质和咖啡文化第五章 罗马贝格广场：揭开德意志文化之谜 法兰克福学派的思想客厅 德意志民主的萌芽 歌德：广场上的文化异数第六章 特拉法加广场：将军的荣耀 纳尔逊：牧师的儿子 特拉法加海战：将军之死第七章 布鲁塞尔大广场：盗火者的驿站第八章 布拉格广场：胡斯和哈谢克的故事第九章 米开朗基罗广场：为了忘却的纪念第十章 红场：夺命火烧场第十一章 彼得大帝广场：十二月党人的故事第十三章 哭墙广场：所罗门之歌第十三章 时代广场：百年打造传媒帝国附录：世界其它著名广场介绍

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评遥想卢梭当年走过左岸的广场，找到旁边的一家咖啡馆，在下午的阳光下坐下，铺开稿纸，开始写他的《社会契约论》和《爱弥尔》。

今天我们想一想这些伟大著作，把人类的历史翻了个个儿，也许我们还该想象一下，他当年在警察的追捕下，如何夜里偷偷地沿着广场的墙根逃跑。

我们可以从埋葬这位伟人的先贤寺出发，一路寻思下去。

当然，也可以在这里寻思另一个叫伏尔泰的人。

编辑推荐

遥想卢梭当年走过左岸的广场，找到旁边的一家咖啡馆，在下午的阳光下坐下，铺开稿纸，开始写他的《社会契约论》和《爱弥尔》。

今天我们想一想这些伟大著作，把人类的历史翻了个个儿，也许我们还该想象一下，他当年在警察的追捕下，如何夜里偷偷地沿着广场的墙根逃跑。

我们可以从埋葬这位伟人的先贤寺出发，一路寻思下去。

当然，也可以在这里寻思另一个叫伏尔泰的人。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com