

<<中国科教电影史>>

图书基本信息

书名：<<中国科教电影史>>

13位ISBN编号：9787106023829

10位ISBN编号：7106023825

出版时间：2005-12

出版时间：中国电影出版社

作者：赵惠康

页数：193

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国科教电影史>>

内容概要

《百年中国电影研究书系》是电影理论界献给中国电影100周年的一份厚礼，本书是书系的其中一本。

早在100多年前，电影就开始成为具有广泛的民众基础和社会影响力的文化娱乐方式，通过综合艺术和高新技术的结合，电影向世界展示了人类创造文化、创造历史、创造精神财富和物质财富的强大力量。

长久以来，电影被普遍誉为最有艺术生命力、文化感染力和社会影响力的文化娱乐载体。

本书在中国电影百年之际，站在历史学的高度，梳理出一条叙述清晰、内容翔实的中国科教电影近百年的发展轨迹，对于研究中国科教电影史，对于探索新世纪中国科教电影的现状，以及中国加入世界贸易组织后，如何应对国外科教电影蜂拥而入中国市场的问题，无疑都有着十分重要的意义。

<<中国科教电影史>>

作者简介

赵惠康，浙江绍兴人，1954年出生于上海。

1997年就读于上海大学影视艺术技术学院，2002年由中国艺术研究院授予电影电视学硕士学位。

现任同济大学附属同济医院多媒体教育中心主任、副教授，中华医学会医学视听教材专家委员会委员。

长期从事医学科教影视的创作实践，《狂犬病》

<<中国科教电影史>>

书籍目录

总序绪论第一章 中国科教电影的兴起（1918-1949） 第一节 科教电影简述 第二节 中国科教电影的萌芽时期（1918-1945） 第三节 抗战后的中国教育电影（1946-1949）第二章 中国科教电影的发展（1950-1965） 第一节 建国初期的科教电影（1950-1952） 第二节 新中国科教电影蓬勃发展时期（1953-1957） 第三节 “大跃进”时期科教电影的畸形发展（1958-1960） 第四节 中国科教电影创作第一个鼎盛时期（1961-1965）第三章 中国科教电影的厄运与复苏（1966-1978） 第一节 “十年动乱”与科教电影的厄运（1966-1976） 第二节 中国科教电影的复苏（1976-1978）第四章 中国科教电影的复兴（1979-1989） 第一节 中国科教电影创作第二个鼎盛时期（1979-1989） 第二节 科教电影的技术变革 第三节 科教电影走向世界 第四节 科教电影的科学顾问制度 第五节 中国科教电影的理论研究 第六节 科教电影的获奖情况第五章 中国科教电影市场化道路（1990-1999） 第一节 转制并轨中的科教电影（1990-1994） 第二节 中国科教电影影视合流（1995-1999）第六章 中国科教电影的现状与未来（2000-） 第一节 中国科教电影的再度崛起（2000-2005） 第二节 北京科影的作品跻身央视主流节目行列 第三节 新世纪中国科教影视的理论研究 第四节 世界科教电影进入中国的四次高潮 第五节 中国科教电影呈现多元化制作趋势 第六节 中国科教电影的产业化及未来展望后记附录一 参考文献附录二 中国电影金鸡奖最佳科教片奖（1981-2004）附录三 中国科教电影政府奖获奖一览表（1955-2004）附录四 中国科教电影国际获奖一览表（1956-1994）编者说明

<<中国科教电影史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>