第一图书网, tushu007.com

<<影视特技>>

图书基本信息

书名：<<影视特技>>

13位ISBN编号：9787106023904

10位ISBN编号：7106023906

出版时间：2006-2

出版时间：中国电影出版社

作者：戈永良

页数：371

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一本图文并茂、内容丰富实用的影视特技专著。
书中介绍了许多鲜为人知的特效核心技术，很多是国内书籍、刊物过去从未，公开发表过的，并且融汇了不少国外近年来一直在广泛应用的新老经验，这是一本适合我国影视特效专业人员借鉴利用的参考书。
全书共十四章，从特技效果的起源到现代尖端的数字特技，都用具体的实例进行详细的讲解和介绍。
　本书作者们都是长期从事影视特效创意设计和摄影方面工作的专家，有丰富的实践经验，并曾在特效方面有很多发明创造；曾获得我国最佳电影特技金鸡奖的荣誉。
本书对各种特技专用设备、工具和特效制作方法及用途，都论述得具体透彻并富有启发性．．作者还特意选择了一些代表现代特效各个方面水平的影片如：《紧急迫降》、《极地营救》、《泰坦尼克号》、《真实的谎言》、《侏罗纪公园》、《完美风暴》、《珍珠港》、《隐身人》、《蜘蛛侠》、以及《谁陷害了兔子罗杰》等。
并对这些影片的特效创作和拍摄方法，作了专题介绍，具有极高的参考价值，是近年来有关影视特技制作的不可多得的读物。
　本书对影视院校和影视片制作单位的摄影（像）、美术、导演、制片人等也有极高借鉴利用的价值，对广大业余的影视特效爱好者来说，也是一本能增长知识的很好的参考书。

书籍目录

第一章 起源与发展 初期的电影 电影特技的创始人——乔治·梅里爱 其他革新者 特技专业化与技术发展 数字时代 新中国的电影特技概况第二章 摄影机、镜头和胶片 电影摄影机 几种可供选择的特技摄影机 镜头 模型摄影的摄影机速度 色彩原理 胶片 特技摄影用的一些主要特殊附件第三章 活动遮片 （一）黑背景幕法 （二）自遮式活动遮片——分色合成摄影 （三）蓝背景幕彩色分离法活动遮片 （四）两条胶片的活动遮片系统 （五）蓝背景幕色差法活动遮片系统 蓝背景幕色差法活动遮片工艺 最后的合成 数字化合成和活动遮片摄影的布光 对合成软件的要求 摄影负片的选择 蓝与绿色背景幕的比较 背景幕的类型和它们的布光 视频预审系统的应用 手工绘制的活动遮片第四章 光学印片第五章 放映合成第六章 模型摄影第七章 透视接景和遮板接画第八章 多次曝光第九章 电影飞人和悬挂技术第十章 物理效果第十一章 数字特效第十二章 动画特效第十三章 特效造型第十四章 一些特效制作的实例参考书目及引用材料

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com