第一图书网, tushu007.com

<<动画概论>>

图书基本信息

书名：<<动画概论>>

13位ISBN编号：9787106025588

10位ISBN编号：7106025585

出版时间：2006-9

出版时间：中国电影出版社

作者：冯文,孙立军

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

动画专业的范本基础教材，艺术通识教育的新锐课程《动画概论》一直是北京电影学院的精品课程，该课程讲义凝聚了动画专业数代主讲老师(主要有钱运达、曹小卉、段佳、孙立军等)的集体智慧，逐渐成熟。
本教材以该课程讲义为编写大纲。
难易适中、资料准确、观念领先，是国内影视动画、漫画、游戏以及相关专业的首选动画基础教材。
本书以清晰的架构对影视动画做了全方位的介绍：在理论方面，从动画的本质出发，介绍动画的发展史、动画的分类、世界动画的风格流派；在创作实践方面，介绍动画的创作要素、原画设计、动画的制作流程、动画创作者的基本修养；为了顺应发展潮流，本书还介绍了动画产业的盈利模式及衍生品开发的系统知识。
读者对象：动漫游戏及相关影视艺术专业师生，动画游戏公司从业人员，网络动画、视频、影视广告制作人员，动画类专业入学考试必备用书。

<<动画概论>>

书籍目录

第一章 动画概述 第一节 动画的基本概念 一、什么是动画 二、动画的特点与应用范围 第二节 动画的起源与发展 一、动画的发明和早期发展 二、中国动画发展概况 三、当代世界动画发展概况 【思考题】 第二章 动画的分类 第一节 以技术形式分类 一、平面动画 二、立体动画 三、电脑动画 四、其他形式 第二节 以传播途径分类 一、影院动画片 二、电视动画片 三、其他传播媒体 第三节 以性质分类 一、商业动画片 二、艺术动画片 【思考题】第三章 动画的风格与流派… 第一节 中国动画 第二节 美国动画 第三节 加拿大动画 第四节 欧洲动画 第五节 日本动画 【思考题】 第四章 动画的创作要素… 第一节 商业动画片的创作要素 第二节 艺术动画片的创作要素 【思考题】 第五章 原画设计 第一节 物体的运动规律 一、人类与动物的运动规律 二、自然现象的运动规律 第二节 角色动作设计 一、动作的形态设计 二、动作的时间控制 三、摄影表的使用 【思考题】第六章 动画的制作 第一节 动画的工具 第二节 工作团队的职责与任务 第三节 动画片的制作流程 一、前期策划阶段 二、中期制作阶段 三、后期制作阶段 【思考题】第七章 动画制片概述 第一节 认识动画产业 一、产业盈利模式 二、营销要点 第二节 动画形象授权 一、形象的长期经营 二、衍生产品的开发 第三节 动画制片企划书 【思考题】 第八章 动画创作者的基本素养 第一节 基础技能 第二节 动作设计 第三节 视听语言 第四节 综合人文素养 【思考题】 附录 基本概论自测题

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com