

图书基本信息

书名：<<理论支撑未来-电影工艺相关理论与科技研究>>

13位ISBN编号：9787106026530

10位ISBN编号：7106026530

出版时间：2007-5

出版时间：中国电影出版社

作者：刘戈三

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在各种艺术形式中，影视是科学与艺术的关系体现得最为密切、最为充分的表现形式与创作手段。在电影电视发展史上，每一次技术进步都曾被用来拓宽电影艺术创作的天地。

可以这么说，电影技术是电影艺术博得广大观众热爱的幕后英雄。而对于电影技术，尤其是对于应用技术来说，也有着支撑它发展的幕后英雄，那就是与电影技术相关的科学技术与理论。

为了更好地促进影视技术的发展，对于视觉理论、传统化学工艺和影像质量，以及相关计算机技术的探索，都是必不可少的，这是推动电影技术不断发展的源动力。

多年以来，北京电影学院数字媒体技术研究所/影视技术系在不断进行电影应用技术实践、教学与研究的同时，始终没有中断对于相关技术与理论的追踪与实验，并取得了丰硕的成果。

《理论支撑未来：电影工艺相关理论与科技研究》所阐述的就是本所/系研究支撑制作技术的相关技术与理论方面的成果。

《理论支撑未来：电影工艺相关理论与科技研究》共分为四章：第一章，数字摄影与制作；第二章，相关的计算机与电子技术；第三章，视觉原理与感光技术；第四章，影像质量控制与评测。

与电影相关的技术与理论涉及的范围相当广泛，《理论支撑未来：电影工艺相关理论与科技研究》所涉及的只是其中的一小部分，不过大多是当前热点探讨的问题。

希望《理论支撑未来：电影工艺相关理论与科技研究》能起到抛砖引玉的作用，让类似的问题与研究引起广大技术工作者的兴趣，与我们一起不断地探索下去。

书籍目录

序：守望者的梳理与思考
导言
第一章 数字摄影与制作
第一节 数字电影摄影技术原理与实践
第二节 现代影视制作体系概述
第三节 混合生产环境
第四节 数字中间片：概念、发展现状及发展趋势
第五节 数字高清晰度电视技术基础
第二章 相关的计算机与电子技术
第一节 电影影像数据在视频制作室的传送和利用
第二节 现代影视制作系统中的网络存储技术
第三节 影视制作系统中的存储技术与并行运算技术
第四节 Linux在好莱坞的应用
第五节 逐行扫描电子摄像系统的研制
第三章 视觉原理与感光技术
第一节 应当正确解释电影的似动现象
第二节 感光胶片的稳定性：长期老化研究
第三节 开孔片盒及其对电影胶片分解副产物的扩散效应
第四节 最新技术在一种新型负片上的应用
第五节 三只8M像素CCD超高清晰度彩色摄像试验系统
第六节 数字摄影中成像器件的工作原理 固态传感器的像素结构及信号传输方式
第四章 影像质量控制与评测
第一节 高清摄像机分辨率测试方法研究
第二节 在数字世界里控制图像质量
第三节 影片数字化与数字影像修复
第四节 数字影院放映影像性能综合评价方法研究
第五节 测量宽银幕系统的性能

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>