

<<技术成就梦想-现代电影制作工艺探讨与实践>>

图书基本信息

书名：<<技术成就梦想-现代电影制作工艺探讨与实践>>

13位ISBN编号：9787106026547

10位ISBN编号：7106026549

出版时间：2007-5

出版时间：中国电影出版社

作者：刘戈三

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<技术成就梦想-现代电影制作工艺探讨与>>

内容概要

在各种艺术形式中，影视是科学与艺术关系最为密切和体现最为充分的表现形式与创作手段。电影电视发展史上，每一次技术进步都曾被用来拓宽电影艺术创作的天地。

近些年来，随着计算机等信息科技的迅猛发展与大量应用，电影创作手段得到了空前的拓展，人们可以创造出前所未有的视觉奇观。

《技术成就梦想：现代电影制作工艺探讨与实践》是北京电影学院数字媒体技术研究所/影视技术系在现代电影技术各个技术层面研究点取得的成果的集合，主要侧重于具体的制作工艺，所涉及的问题都是与电影制作密切相关的。

本书一共分为六个部分：第一章，现代电影制作的工艺综论；第二章，影片制作解析；第三章，前期筹备工艺；第四章’拍摄工艺；第五章，后期处理工艺；第六章，特种形式电影工艺。

《技术成就梦想：现代电影制作工艺探讨与实践》涵盖了从拍摄到后期处理的各个制作阶段，但由于现代电影技术所涉及的技术层面非常繁复，所以本书无法做到全面系统地包含当前电影技术所有层面的细节问题。

虽然没有覆盖所有的技术知识点，但是在各个技术方面的探讨上尽可能专业、具体、深入，因此，对于现代电影制作专业的学习、研究与技术探讨来讲，本书是非常有价值的参考书。

书籍目录

序：守望者的梳理与思考
导言
第一章 现代电影制作的工艺综论
第一节 数字技术对好莱坞电影视觉效果的影响
第二节 认识卢卡斯 走进数字电影
第三节 威塔视效法师归来
第二章 影片制作解析
第一节 浅谈《星球大战：西斯的复仇》
第二节 天空上校与明日世界——浪漫和激情
第三节 浅谈《蜘蛛侠2》的特殊视效
第四节 从实拍到动画——解析韩国影片《青涩恋爱》动画段落
第五节 近乎完美的视觉表现——谈电影《金刚》的特效制作
第三章 前期筹备工艺
第一节 电影的数字化前期制作和形象化预审视
第二节 利用三维动画技术实现电影创作的可视化预览
第四章 拍摄工艺
第一节 数字电影摄制技术研究
第二节 数字高清摄制技术
第三节 电影摄影镜头的结构与性能
第四节 风暴的诞生——《怒海争锋》摄影工作介绍
第五节 高清工程师在摄制电影风格节目中的作用
第六节 摄影中影响暗部再现的因素及其控制
第五章 后期处理工艺
第一节 DI数字中间片技术及其应用
第二节 闪电配快刀——谈After Effect和flash的结合应用
第三节 电影数字合成中的运动匹配——摄影机运动轨迹反求技术在数字电影合成中的应用
第六章 特种形式电影工艺
第一节 螺旋山历险记——一场全数字立体电影放映
第二节 数字立体电影摄制王艺初探
附录 奥斯卡最佳视觉效果获奖名单（1970年以后） 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>