

图书基本信息

书名：<<电影编剧教学实践-北京电影学院文学系教师电影文学剧本集>>

13位ISBN编号：9787106027599

10位ISBN编号：7106027596

出版时间：2007-5

出版时间：中国电影

作者：黄丹

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《北京电影学院剧作教材·电影编剧教学实践：北京电影学院文学系教师电影文学剧本集》作为北影教材，选编了北京电影学院文学系的教师创作的八个剧本，品性特征，栩栩如生，既有严谨写实的作品，颇具创作功力，也有风格夸张的讽世之作，雅谑风趣，令人捧腹，还有拷问历史和文化的深沉力作，让人们反省深思。

作者简介

黄丹，北京电影学院文学系副教授，中国电影家协会会员。

一、简历：1981年6月至1985年8月在浙江电视台工作；1985年9月至1989年7月在北京电影学院文学系学习电影剧作专业，获学士学位。

1989年8月至今留校任教。

二、已发表论文：《人物的历史与性格——谈电影剧作中的人物塑造》（《电影文学》1999年第6期）《电影剧作的视觉造型性》（《电影文学》1999年第7期）《五四运动·巴黎和会·我的1919》（著：黄丹、唐娄彝）（《电影艺术》1999年第6期）《编剧的悲哀》（《电影艺术》2000年第3期）三、艺术创作：《西洋镜》（编剧：黄丹等）1999年由北影、台湾中影、美国子安制片公司等联合拍摄，获1999年度华表奖优秀编剧奖、最佳合拍片奖、2000年度长春国际电影节最佳编剧奖，剧本《定军山》（编剧：黄丹、唐娄彝）获1998年度台湾新闻局优良电影剧本奖。

《我的1919》（编剧：黄丹、唐娄彝）1999年由西影、北影、电影频道、华谊兄弟等联合拍摄，获1999年度华表奖优秀影片奖，2000年度“五个一”（陕西），2000年大学生电影节评委会奖，剧本获1999年度第三届夏衍电影文学奖一等奖。

《台湾往事》（编剧：黄丹）2002年由青影、墨臣影视公司联合筹拍，剧本刊登在《电影新作》（2002年第1期），获2001年度第五届夏衍电影文学奖。

《我的中国“芯”》（编剧：黄丹、周劲翔）2002年由青影、紫禁城公司筹拍。

《阿曼古丽》（编剧：黄丹、赵玉莹）2002年由天山电影制片厂筹拍。

《胜诉在美国》（20集电视剧。

编剧：黄丹、周劲翔等）2002年由北京电视艺术中心筹拍。

《炎热的夏季》（编剧：黄丹、唐娄彝）刊登在《电影新作》1999年第6期上，由杭州蝴蝶影视公司筹拍。

《赛金花》（编剧：黄丹、唐娄彝）（上下集电影及四十集电视连续剧）2002年由北京新纪元电影发展公司筹拍。

书籍目录

序言编辑教师电影剧本选有感王迪 天、地、人，缺一不可混沌少年汪流 有关影片《哦，香雪》哦，香雪尹一之 写作《鼓皮的传说》所想到的鼓皮的传说刘一兵 《沉寂的富士山》写作笔记沉寂的富士山丁牧 关于《铁轨》的几句话铁轨苏牧 关于剧本《荣誉》荣誉张献民 有关《梦想生活》梦想生活庄宇新 回魂《西藏香》西藏香

编辑推荐

《北京电影学院剧作教材·电影编剧教学实践:北京电影学院文学系教师电影文学剧本集》旨在为电影学院文学系学习剧作专业的学生提供有教学价值的电影剧本，提高编剧能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>