第一图书网, tushu007.com

<<中国涉案电视剧叙事审美研究>>

图书基本信息

书名：<<中国涉案电视剧叙事审美研究>>

13位ISBN编号：9787106030827

10位ISBN编号：7106030821

出版时间：2009-1

出版时间：夏荔、 曾庆瑞 中国电影出版社 (2009-01出版)

作者：夏荔 著

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2008年秋天，中国电影出版社出版了我主编的《影视艺术学博士论丛》的第一批四部，即：赵晖的《史诗性电视剧画面叙事的艺术追求》，林风云的《中国帝王电视剧叙事研究》，吕晓志的《中美情境喜剧喜剧性比较研究》，张阿利的《陕派电视剧地域文化论》，在一些已经毕业及还没有毕业的博士生中间，引起了比较强烈的反响。
在出版那四部博士论文的时候，我给他们写的《序言》里，都有这样一段话：……不仅全国博士学位论文“百优”的是否参与评选和是否榜上有名，是学校博士生教育质量的一个重要标志，博士学位论文的出版同样也是学校博士生教育质量的一个重要标志；而且，大面积的成规模的博士学位论文的出版，还意味着我们在一系列的前沿学术课题上在努力传承并且发扬光大知识，乃至创造知识，其中，完全有可能造成某种知识的突破性的创新与发展。
就此而言……更有学术积累的重要意义。
自然，博士论文的出版，还意味着我们用传承中发扬光大了的知识，以至于新创造的知识，为社会服务了。
我现在还认为，这段话正确，吁请有关方面重视。
现在，博士生们有了强烈的反响，解决这个问题就更有紧迫感了。
在还没有见到有关方面的切实行动的时候，只好还是按照现在这种“民间”的行为模式来处理。
于是，有了夏荔这部博士论文《中国涉案电视剧叙事审美研究》的出版。
还将有其他博士们的学位论文陆续出版。
夏荔在中国传媒大学攻读博士学位时，在我们广播电视艺术学专业里。

内容概要

2008年秋天，中国电影出版社出版了我主编的《影视艺术学博士论丛》的第一批四部，即：赵晖的《史诗性电视剧画面叙事的艺术追求》，林风云的《中国帝王电视剧叙事研究》，吕晓志的《中美情境喜剧喜剧性比较研究》，张阿利的《陕派电视剧地域文化论》，在一些已经毕业及还没有毕业的博士生中间，引起了比较强烈的反响。

作者简介

夏荔，女。
1969年生。
1991年毕业于辽宁师范大学中文系，获文学学士学位。
2001年获文学硕士学位，专业为文艺美学。
2006毕业于中国传媒大学广播电视艺术学专业，获文学博士学位。
同年进入大连市艺术研究所从事地方文化、艺术理论研究等工作。
主要研究方向：电视剧艺术理论、舞台艺术理论以及城市文化发展政策研究。
曾在《光明日报》《北方论丛》《文化艺术论丛》等报刊杂志上发表论文近二十篇。

书籍目录

序言序中文摘要英文摘要引论一、结构主义叙事学与叙事艺术二、叙事理论与话语理论三、叙事话语与电视剧叙事话语四、涉案电视剧的叙事层面五、涉案电视剧的话语层面第一章 涉案电视剧叙事话语的潜在性分析第一节 从潜在性开始：复杂的社会现实第二节 有关犯罪的叙事话语第三节 涉案题材电视剧现状第四节 涉案电视剧的多重身份第二章 涉案电视剧叙事人物美学分析第一节 正面审美理想的载体——反犯罪人第二节 负面审美形态的载体——犯罪人第三节 无辜的受害人第四节 角色变异第五节 人物二元对立的美学意义第三章 涉案电视剧情节设置的美学分析第一节 涉案电视剧的冲突第二节 故事的缺席与重构第三节 涉案电视剧的叙事事件第四节 涉案电视剧的叙事情节第五节 涉案电视剧的情节范式第四章 涉案电视剧结构安排的美学分析第一节 叙事结构第二节 结构方式——分形与重组第三节 叙事行程——双重结构第四节 固定程式的结局第五章 涉案电视剧叙事策略的美学观照第一节 介入——悬念第二节 事实的分解与重构——推理第三节 正邪较量——对比第四节 冲突的极端——暴力第六章 涉案电视剧叙事话语的实现第一节 视点的影响力第二节 声画组合第三节 其他第七章 涉案电视剧的审美效果第一节 惊奇之美第二节 恐怖与刺激结语：涉案电视剧的审美快感与对恶的反思一、生活丑与艺术美二、“ 恶 ”为什么吸引我们参考文献参考剧集后记

章节摘录

一个叙述话语的总的组织系统从其潜在性到表现性要经过三个主要阶段，这三个主要阶段分别为：深层结构、表层结构及表现结构。
“一个叙述的深层结构，它们确定一个个体或一个社会的基本存在方式，并由此确定符号学对象的存在条件。
就我们的了解而言，深层结构的基本构成要素具有一种确定的逻辑地位。
”①犯罪这个特殊的现象确定了涉案电视剧叙述话语的基本存在方式。
本章对涉案电视剧叙事形成的潜在性进行研究分析，即从涉案电视剧的犯罪与反犯罪故事，特别是犯罪的深层结构进行分析。
第一节从潜在性开始：复杂的社会现实犯罪现象作为涉案电视剧的潜在性话语是指现实社会中存在着的犯罪与反犯罪的原始形态，这是纪实或虚构涉案电视剧产生的条件和基础。
涉案电视剧一向涉及犯罪现象。
犯罪，严重危害人身安全和财产安全，严重干扰一个社会的和平稳定和经济发展，是当今世界普遍关注的一个重大问题。
犯罪作为一种恶的现象，人们对其一向关注。
一般认为“犯罪”是一种破坏他人利益或群体利益的行为，是一种应该被禁止、应受到惩罚的行为。
对于人们正常的生活而言，犯罪这种恶的行为、丑的现象是以一种特殊且较极端的状态在生活中存在着。

后记

2006年，我由中国传媒大学广播电视艺术学专业毕业，取得了本专业的文学博士学位。
本文在我的博士毕业论文基础上，经过多次修改，终于在3年后的今天得以完成。
现在感觉一个折磨了自己3年的心愿就要付诸实现了，还是很欣慰的。
只是这3年之中，又出现了许多新的涉案电视剧文本，可惜由于时间和精力的匮乏，来不及在本书中涉及，实在是遗憾。
在本文付梓之际，只觉得有太多的感谢。
感谢我的导师张晶教授，多年来，张晶教授宽广的学术视野与严谨的治学态度给了我受之不尽的学术营养。
感谢他在论文开题到毕业答辩期间，为我提供了宽松的学术环境和宏观的学术指导。
还要特别感谢曾庆瑞教授，作为半个“曾门弟子”，我在电视剧艺术的专业领域受惠颇多，同时感谢曾教授对本论文的悉心指点和热心鼓励。
感谢在论文开题报告和毕业论文答辩中给予我诸多指导和提供修改意见的仲呈祥教授、曾庆瑞教授、张凤铸教授、薄震元教授、高鑫教授、路应昆教授、张婷婷教授，张志君研究员，感谢答辩秘书我的师弟张国涛博士。
感谢在匿名评审中那些学者、专家对本文的认可和支持。
感谢我的师姐周雪梅博士、师兄王黑特博士、陈友军博士、王昕博士对我的点拨和帮助。
感谢中国电影出版社李瑾女士对我的支持和帮助。
感谢我的家人，感谢所有一直关心我的朋友们。
最后，特别感谢我的女儿姜世钰。
她的理解和支持让我心里无限温暖。

编辑推荐

《中国涉案电视剧叙事审美研究》：影视艺术学博士论丛。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com