

<<电影概论>>

图书基本信息

书名：<<电影概论>>

13位ISBN编号：9787106031664

10位ISBN编号：7106031666

出版时间：2010-3

出版时间：中国电影出版社

作者：杨远婴

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影概论>>

内容概要

《北京电影学院电影学教程·电影概论》有关电影功能与传播的基础性教材。依从表述主题，分为媒介特质、创作流程、生产机制、历史过程、批评框架等五个部分，透过时空的印迹，概说一百年来电影人认识影像创作影像的历史过程，试图给刚刚入门或想要入门的电影学习者一个全景式的轮廓。

<<电影概论>>

作者简介

杨远婴，北京电影学院教授、电影学系主任。

电影研究所所长、《北京电影学院学报》主编、主要学术成果：《外国电影理论文选》(1995)、《她们的声音》(1996)、《华语电影十导演》(2000)、《九十年代的第五代》(2000)、《WTO与中国电影》(2002)、《电影作者与文化再现》(2005)、《中国电影文化史》(2006)、《电影学笔记》(2009)等。

<<电影概论>>

书籍目录

第一章媒介特质第一节光第二节色彩第三节构图第四节声音第二章创作流程第一节剧作第二节导演第三节表演第四节拍摄第五节剪辑第三章生产机制第一节投资第二节制片第三节发行第四节院线第四章历史过程第一节格里菲斯第二节先锋派电影第三节苏联蒙太奇学派第四节经典好莱坞第五节意大利新现实主义第六节法国新浪潮第七节新好莱坞及其发展第八节日本电影第九节华语电影与动作设计第五章批评框架第一节爱因汉姆的视觉论第二节爱森斯坦及其蒙太奇学说第三节巴赞的美学视野第四节作者论第五节类型研究第六节电影符号学第七节精神分析学第八节性别研究第九节明星研究后记

<<电影概论>>

编辑推荐

《北京电影学院电影学教程·电影概论》由中国电影出版社出版。

<<电影概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>