第一图书网, tushu007.com

<<社会变迁与国家形象>>

图书基本信息

书名：<<社会变迁与国家形象>>

13位ISBN编号：9787106031909

10位ISBN编号：7106031909

出版时间：2010-4

出版时间：中国电影出版社

作者：傅红星

页数：700

字数：1028000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

10月24日—25日，由国家广播电影电视总局电影局和中国电影艺术研究中心(中国电影资料馆)联合主办的“社会变迁与国家形象——新中国电影六十年论坛”在京举行。
论坛在电影行业管理者、电影市场主体和电影理论评论界之间搭建了一个信息互通、共同研究讨论的平台，不仅总结了新中国电影60年来的成就和教训，更为中国电影未来的发展厘清了认识，提供了强大的理论支持。
　本书收录了论坛上的78篇论文，包括《电视电影十年回眸》《不辱使命开拓创新再塑辉煌》《新中国电影探析》《刍议如何建构中国主流大片中的民族文化形象》等。

<<社会变迁与国家形象>>

书籍目录

继承优良传统，抓住发展机遇，谱写中国特色社会主义电影新篇章承前启后，继往开来，迎接中国电影黄金机遇期 ——在新中国电影60年论坛上的总结讲话继往开来 ——60年上海电影的历史剪影塑造国家形象传播主流价值打造军事电影精品电视电影十年回眸不辱使命开拓创新再塑辉煌走产业化道路促电影繁荣 ——在新中国电影60年论坛上的讲话纪录电影：民族记忆文化名片中国电影文化60年地形图关于国产电影发展历程的思考新中国电影探析国家电影网与中国电影的国家构建新中国电影60年：社会阶层变迁与银幕主流形象的流变 ——兼及中国电影国家形象塑造问题的思考试论60年当代中国电影伦理实证化趋向“ 中国梦 ”：想象和建构新的认同 ——再思60年中国电影光荣与梦想：新中国影坛对于东方电影美学的探索新中国电影60年美学形态演变分析时代与文化：新中国电影现代性演进之主潮刍议如何建构中国主流大片中的民族文化形象主流大片：邓小平思想在文化实践中的一个典范电影眼里的新中国表情国家叙事与主体间性 ——新中国电影60年的叙事嬗变描述新中国电影：影像传奇叙事的变异与承续60年中国电影叙事流变轨迹行走在空中的影像 ——试析英模传记片“ 苦情 ”模式新中国现实主义电影理论的诸阶段及其代言功能中国电影的代际问题电影新生代的一个发展模型：完全导演与导演资本创新 · 突破 · 超越我们还需要谢晋中国编剧设计了银幕上的新中国形象新中国电影剧作探胜论新中国的电影改编工农兵电影的产生和历史演变“ 大跃进 ”的影像记忆新中国初期电影政策的历史启示中国大片的成长之路新中国60年电影中“ 家庭空间 ”的呈现硝烟中的嬗变 ——新中国战争片60年走过60年的中国“ 二战 ”题材电影新中国60年战争题材儿童片的创作转型新中国60年 ——纪录片美学形态及特征流变新闻纪录电影的人民美学新中国60年译制电影的辉煌新中国科教电影60年枪炮与玫瑰 ——谈战争片中的女性形象新中国少数民族电影中的女性形象“ 主旋律 ”与“ 多样化 ”能否携手? ——解读“ 十七年 ”时期红色经典电影之新启示从意识形态宣传到娱乐性追求的蜕变 ——20世纪80年代反特片研究备受压抑的北方农民的灵魂自叙传 ——《红高粱》和第五代电影创作动因探究《集结号》：革命战争影片的新突破风雨甲子影像春秋 ——新中国60年电影摄影研究从特种技术走向常用技术 ——看数字技术对现代中国电影创作的广泛介入新中国60年电影声音艺术发展回顾银幕上的旋律 ——新中国60年电影音乐简述新中国60年中国电影观众观影心理流变金融危机背景下的观影心理中国电影史料学的学科建设成果及发展前景思考抓紧时机抢救电影资料 ——电影党史研究西方学者对中国电影的研究从《电影评介》的十年历程看电影类刊物的改革探索应对开放的矛盾电影输出与国家战略中国电影“ 走出去 ”刍论在“ 市场 ”的天平下以科学发展观统领电影产业格局的调整中国电影市场建设浅思新中国电影变革60年新中国60年电影体制与电影市场：回顾 · 思考 · 展望从事业化到产业化 ——中国电影业发展模式60年之演变新中国电影发行变迁谈中国电影新梦想 ——中国电影产业的可持续发展文化创意产业格局中的新媒体电影网络电影的发展研究中国网络电影研究中国动画60年“ 观念系统 ”浅议“ 动漫热 ”的兴起与中国动画电影的复兴中国动画电影的发展策略后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com