第一图书网, tushu007.com

<<实用影视导演技巧>>

图书基本信息

书名：<<实用影视导演技巧>>

13位ISBN编号：9787106031930

10位ISBN编号：7106031933

出版时间：2010-12

出版时间：中国电影

作者：朱玛//朱丹

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着时代车轮的前进，摄影机、摄像机和带有摄影摄像功能的手机，铺天盖地而来，我们迎来了亿万人拥有拍摄技术的时代。
今天才是真正可以说“画面的时代到来了！
”　　人们有了影视技术的武器装备，并不等于就拥有了影视艺术技巧，要创造好作品，离开了导演技巧，绝对是不可能的。
所以在此时此刻，我们生而逢时地献上这部著作，让导演技巧普及到广大影视学院的大学生中去、到民间去，它不仅可以形成中国崭新影视艺术的强大的力量，而且有可能为这个“影视王国”，增加永不枯竭的生力军。

作者简介

朱玛 中国高等院校电影学会第一任副会长，英国剑桥《国际名人录》入选名人，中国电影家协会会员，中国电影表演艺术家学会会员，四川省影视评论学会副会长，成都市电影家协会主席。
四川大学硕士生导师、教授。
先后出版《电影艺术与电影文学基础》、《电影艺术概论》、《电影剧作基础》、《电影特技的秘密》。
后与朱丹合作出版了《斯皮尔伯格研究》、《世界著名导演的镜头语言》等专著，在国内有广泛影响。
作为新中国高等院校电影教育的开拓者，为国家培养了大量影视专门人才。
主编有：《电影手册》、《电影电视辞典》、《中外电影剧作技巧大全》、《电影风格流派》、《当代世界百科辞典》等。
创作电影剧本：《沙漠宝窟》(长春电影制片厂拍摄)、《美人鱼》(珠江电影制片厂拍摄)及电视剧《春天里的笑声》。

朱丹 四川大学中文系文艺学美学硕士研究生。
成都理工大学广播影视学院影视编导与管理系副教授。
先后担任《电影手册》、《电影电视辞典》、《当代世界百科辞典》等书的撰稿人和编委，出版专著有：《斯皮尔伯格研究》、《世界著名导演的镜头语言》。
荣获2003年首届“诗国杯”全国诗歌大赛特等奖，并被授予“2003年度十大探索诗人”称号。
荣获2005年“今日中华杯”全国诗歌大赛金奖。
2010年9月获第十二届全国当代摄影艺术邀请赛艺术摄影类铜奖，同年10月应邀参展“就在眼前——2010成都当代摄影家邀请展”。

书籍目录

自序第一章 影视片(剧)制作的生产程序第一节　筹拍阶段第二节　导演选择主创并确立主创班子第三节　主要演员的选择和确定第四节　选外景和内景的制作加工第五节　签订合同第六节　实拍阶段第七节　后期阶段第二章 导演阐述、分镜头剧本及其他第三章 影视片(剧)的景剧第四章 摄影机、摄像机运动的技巧第五章 导演与演员第六章 导演的场面调度第七章 蒙太奇连接技巧第八章 长镜头技巧第九章 导演与构图技巧第十章 导演与诗化技巧第十一章 导演与时间技巧第十二章 导演与空间技巧第十三章 导演与声音技巧第十四章 转场技巧及偷拍技巧第十五章 导演与摄影师、摄像师和美术师第十六章 导演与光线技巧第十七章 影视语言句型与导演常用的基本技巧第十八章 影视片(剧)特技和高科技应用第十九章 影视片(剧)与剪辑精华第二十章 影视片(剧)的结构技巧第二十一章 导演与风格流派第二十二章 导演的影视思维第二十三章 优秀导演的培养参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com