

<<风格创造>>

图书基本信息

书名：<<风格创造>>

13位ISBN编号：9787106032036

10位ISBN编号：7106032034

出版时间：2010-6

出版时间：张会军 中国电影出版社 (2010-06出版)

作者：张会军

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风格创造>>

内容概要

《风格创造：张艺谋电影创作论（中外电影名家研究）》着重对张艺谋的电影创作进行了理论论述的梳理。

注意研究创作上的问题，写作比较具体，针对电影创作和制作，针对导演技巧和创作风格，在专业和实践的基础上讨论张艺谋的电影。

对作品进行研究，写作上从整体和创作实际出发，从不同的角度进行制作分析、创作分析、手法分析、问题分析、经验分析、理论分析，并进行必要的归纳总结。

在论述中，加入了与张艺谋交谈、对话、采访的内容。

写作的体裁和内容，主要是针对其电影创作实际展开。

《风格创造：张艺谋电影创作论（中外电影名家研究）》力图从张艺谋电影艺术创作史的研究角度说明问题，写作上注意从电影专业制作技巧和电影创作经验研究的方面进行展开，以具体针对性地对某个人创作规律和经验进行总结。

<<风格创造>>

作者简介

张会军，1956年生于北京。

1978年考入北京电影学院摄影系“78班”学习。

1982年7月获文学(电影摄影)学士学位并留校任教。

现任北京电影学院教授、博士生导师、院长、研究生部主任，第十一届全国政协委员；全国政协教科文卫体委员会委员；国家公安部特邀监督员；北京影视艺术家协会副主席；中国艺术教育促进会副主任；中国电影家协会理事；北京大学中国文化书院导师、教授；中国电影电视技术学会副理事长、常务理事；国务院学位委员会、教育部全国艺术硕士专业学位指导委员会委员，享受国务院政府特殊津贴专家。

曾获“优秀指导教师奖”、“意大利仁惠之星勋章”等多项荣誉。

拍摄电影十余部，主要作品有：电影《小院》《青山夕照》《生死树》《嫌疑犯》《黑太阳731》《追逐死亡的人》《大漠恩仇》《天生胆小》等。

拍摄电视剧、电视片二百多部集，主要作品有；《天边有群男子汉》《宋莲生坐堂》《不谈爱情》《经过上海》《智圣东方朔》等；电视电影《但愿人长久》《我真棒》等。

拍摄音乐电视片多部，主要作品有。

《霸王别姬》《花街》《父母中国》《天长地久》《B种情感》《精忠报国》《临安遗恨》等，参与创作的电影、电视作品获国内外多项奖项。

开设和担任的教学课程有：“影片分析”、“电视摄录像技巧”、“电影摄影艺术创作”、“电影画面”等。

主持、参加国家级科研项目2项，省部级、北京市和学院的人文、技术、社会、教育科研项目7项。

独立出版、主编及参与撰写出版的学术专著、理论研究丛书学术论文集、专业教材二十余部。

在专业刊物上发表学术、专业、教育、艺术、技术、创作论文、译文一百余篇。

<<风格创造>>

书籍目录

题跋特别题记写作初衷(代序)艺谋简介丰富人生——话说艺谋清醒审视——电影思考关注创作——专业断想系统梳理——创作分析处女旅程——《小院》初次尝试——《红象》发轫之作——《一个和八个》深沉叛逆——《黄土地》气势感染——《大阅兵》探索特色——摄影总结剑走偏锋——《老井》生命赞歌——《红高粱》另类表现——《代号美洲豹》情欲抗争——《菊豆》悲情牢笼——《大红灯笼高高挂》执著倔强——《秋菊打官司》艰难曲折——《活着》朦胧回忆——《摇啊摇，摇到外婆桥》城市印象——《有话好好说》边缘关注——《一个都不能少》亲情眷顾——《我的父亲母亲》真实谎言——《幸福时光》武侠童话——《英雄》理性纠缠——《十面埋伏》温情捐献——《千里走单骑》深度悲剧——《满城尽带黄金甲》风格创造——导演总结阅读批评——思绪断想后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>