第一图书网, tushu007.com

<<美的解构>>

图书基本信息

书名：<<美的解构>>

13位ISBN编号：9787106032258

10位ISBN编号：7106032255

出版时间：2010-8

出版时间：刘永泗、 刘莘莘 中国电影出版社 (2010-08出版)

作者：刘永泗，刘莘莘 著

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《北京电影学院教材·美的解构：影像·声音》以著名意大利影片《Malena》（《西西里的美丽传说》，原名《玛莲娜》）为范本，针对电影的摄影和录音两个专业学科在电影创作中的交互作用，围绕电影创意构思、语言表达、技巧运用等要素，采用整部影片各个场景从头至尾、循序渐进的解读方式，阐述影片画面和声音的有机融合，剖析经典影片的思想主题、艺术内涵、技术元素、审美价值和欣赏情趣的影音构成机理。
《北京电影学院教材·美的解构：影像·声音》横跨摄影、录音和剪辑领域，贯通声画复合制作，对于影视专业师生、影视从业人员和影视研究人员，具有一定的指导意义和参考作用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘永泗，1960年毕业于北京电影学院摄影系，留院任教。
北京电影学院摄影系统教授、中国电影家协会会员。
拍摄过多部电影及电视剧作品。
著有《影视摄影》、《影视摄影光线处理》、《影视光线艺术》、《影视照明技巧》等。
长期从事影视教学和艺术创作，任教至今。

书籍目录

第一章 出场Ⅰ 1-10场画面声音解读／2Ⅱ 11-14场画面声音解读／12Ⅲ 14-18场画面声音解读／22Ⅳ 19-21场画面声音解读／34Ⅴ 14-19场音乐／40Ⅵ 1-21场画面解析／42Ⅶ 1-21场声音解析／47第二章 想玛 窥玛Ⅰ 22-30场画面声音解读／52Ⅱ 30场画面解析／70Ⅲ 30场声音解析／74第三章 一过广场 父亲受辱Ⅰ 31-44场画面声音解读／76Ⅱ 44-46场画面声音解读／106Ⅲ 47场画面声音解读／128Ⅳ 44-47场画面解析／134Ⅴ 44-47场造型元素结构／143Ⅵ 44-47场音乐解析／143Ⅶ 48-50场画面声音解读／146第四章 二过广场阵亡噩耗Ⅰ 5 1-52场画面声音解读／156Ⅱ 51-52场画面解析／168Ⅲ 51-52场音乐解析／178Ⅳ 53场画面声音解读／180Ⅴ 53场画面解析／186Ⅵ 54-58场画面声音解读／188Ⅶ 59——63场画面声音解读／198第五章 上帝保佑Ⅰ 64场画面声音解读／218Ⅱ 66场画面声音解读／222Ⅲ 66场画面解析／226Ⅳ 67场画面与声音解读／228Ⅴ 70-71场画面声音解读／238Ⅵ 71场音乐解析／244Ⅶ 72-76场画面声音解读／244Ⅷ 77-78场画面声音解读／252Ⅸ 79-80场画面声音解读／260Ⅹ 81场画面声音解读／272Ⅺ 81场画面解析／276Ⅻ 82-87场画面声音解读／278ⅩⅢ 88场画面声音解读／288ⅩⅣ 89场画面声音解读／292ⅩⅤ 90场画面声音解读／294第六章 改换长裤Ⅰ 91-92场画面声音解读／300第七章 雪上加霜Ⅰ 93-95场画面声音解读／312Ⅱ 96场画面声音解读／320Ⅲ 96场画面解析／324Ⅳ 97-99场画面声音解读／330Ⅴ 97-99场画面声音解析／346Ⅵ 100-102场画面声音解读／348第八章 反抗被驱逐Ⅰ 103-106场画面声音解读／368Ⅱ 105-106场音乐解析／396Ⅲ 110-116场画面声音解读／396Ⅳ 117-119场画面声音解析／416Ⅴ 120场画面声音解读／418Ⅵ 120场声音解析／422Ⅶ 121-122场画面声音解读／424第九章 归来和解Ⅰ 123场画面声音解析／438Ⅱ 124-126场画面声音解读／440Ⅲ 126场画面声音解析／446Ⅳ 130场画面声音解析／448Ⅴ 134场画面声音解读／452Ⅵ 135场画面声音解读／466Ⅶ 136场画面声音解读／478Ⅷ 135-136场画面解析／492Ⅸ 136场声音解析／498附件附件一、结构／502附件二、30场造型元素／505附件三、47场造型元素／505附件四、音乐主题结构／509

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com