

<<美的解构>>

图书基本信息

书名：<<美的解构>>

13位ISBN编号：9787106032258

10位ISBN编号：7106032255

出版时间：2010-8

出版时间：刘永泗、刘莘莘 中国电影出版社 (2010-08出版)

作者：刘永泗，刘莘莘 著

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美的解构>>

内容概要

《北京电影学院教材·美的解构：影像·声音》以著名意大利影片《Malena》（《西西里的美丽传说》，原名《玛莲娜》）为范本，针对电影的摄影和录音两个专业学科在电影创作中的交互作用，围绕电影创意构思、语言表达、技巧运用等要素，采用整部影片各个场景从头至尾、循序渐进的解读方式，阐述影片画面和声音的有机融合，剖析经典影片的思想主题、艺术内涵、技术元素、审美价值和欣赏情趣的影音构成机理。

《北京电影学院教材·美的解构：影像·声音》横跨摄影、录音和剪辑领域，贯通声画复合制作，对于影视专业师生、影视从业人员和影视研究人员，具有一定的指导意义和参考作用。

<<美的解构>>

作者简介

刘永泗，1960年毕业于北京电影学院摄影系，留院任教。
北京电影学院摄影系统教授、中国电影家协会会员。
拍摄过多部电影及电视剧作品。
著有《影视摄影》、《影视摄影光线处理》、《影视光线艺术》、《影视照明技巧》等。
长期从事影视教学和艺术创作，任教至今。

<<美的解构>>

书籍目录

第一章 出场 1-10场画面声音解读 / 2 11-14场画面声音解读 / 12 14-18场画面声音解读 / 22
19-21场画面声音解读 / 34 14-19场音乐 / 40 1-21场画面解析 / 42 1-21场声音解析 / 47第二章 想
玛 窥玛 22-30场画面声音解读 / 52 30场画面解析 / 70 30场声音解析 / 74第三章 一过广场 父亲
受辱 31-44场画面声音解读 / 76 44-46场画面声音解读 / 106 47场画面声音解读 / 128 44-47场
画面解析 / 134 44-47场造型元素结构 / 143 44-47场音乐解析 / 143 48-50场画面声音解读 / 146
第四章 二过广场阵亡噩耗 51-52场画面声音解读 / 156 51-52场画面解析 / 168 51-52场音乐解析
/ 178 53场画面声音解读 / 180 53场画面解析 / 186 54-58场画面声音解读 / 188 59—63场画
面声音解读 / 198第五章 上帝保佑 64场画面声音解读 / 218 66场画面声音解读 / 222 66场画面
解析 / 226 67场画面与声音解读 / 228 70-71场画面声音解读 / 238 71场音乐解析 / 244 72-76
场画面声音解读 / 244 77-78场画面声音解读 / 252 79-80场画面声音解读 / 260 81场画面声音解
读 / 272 81场画面解析 / 276 82-87场画面声音解读 / 278 88场画面声音解读 / 288 89场画
面声音解读 / 292 90场画面声音解读 / 294第六章 改换长裤 91-92场画面声音解读 / 300第七章
雪上加霜 93-95场画面声音解读 / 312 96场画面声音解读 / 320 96场画面解析 / 324 97-99场画
面声音解读 / 330 97-99场画面声音解析 / 346 100-102场画面声音解读 / 348第八章 反抗被驱逐
103-106场画面声音解读 / 368 105-106场音乐解析 / 396 110-116场画面声音解读 / 396 117-119场
画面声音解析 / 416 120场画面声音解读 / 418 120场声音解析 / 422 121-122场画面声音解读
/ 424第九章 归来和解 123场画面声音解析 / 438 124-126场画面声音解读 / 440 126场画面声音
解析 / 446 130场画面声音解析 / 448 134场画面声音解读 / 452 135场画面声音解读 / 466 136
场画面声音解读 / 478 135-136场画面解析 / 492 136场声音解析 / 498附件附件一、结构 / 502附件
二、30场造型元素 / 505附件三、47场造型元素 / 505附件四、音乐主题结构 / 509

<<美的解构>>

编辑推荐

<<美的解构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>