

<<语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<语言艺术>>

13位ISBN编号：9787106032289

10位ISBN编号：710603228X

出版时间：2010-7

出版时间：中国电影出版社

作者：张华

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语言艺术>>

### 内容概要

作为影视艺术高等自学考试教材和演员自修用书，循序渐进深入浅出地讲解影视表演艺术的有声语言（俗称“台词”）基本理论与技能训练方法，是该书最大的特色。影视（话剧）演员应如何正确认识生活语言与艺术语言的关系，表演艺术与语言艺术又是怎样的关系，怎样使自身卓有成效地奠定“气、声、字”基本功技能，如何字正腔圆地说好普通话并熟知其音变规律，怎样把握汉语诗词歌赋韵律之美，如何声情并茂地朗诵散文、小说等文学作品，怎样才能够使语句、语调、重音，节奏等富涵动作性地传达出应具有的思想感情，如何将自己的心灵、双眸、口语等高度统一于剧作规定情境并具一定美感，如何表达人物独白或对白……等等内容均可从书中一一找到答案，为热爱影视表演艺术的年青学子插上腾飞的翅羽。

## <<语言艺术>>

### 书籍目录

第一章 绪论一、电影有声语言的问世二、有声语言与影视表演艺术的关系三、影视演员与语言艺术的关系四、语言艺术与生活语言的异同第二章 语音发音生理原理与气、声、字基本功一、动力器官二、发声器官三、组字器官四、呼吸调控技能五、发声共鸣技能六、吐字归音技能第三章 普通话音变规律一、变调二、轻声三、“啊”的音变四、儿化第四章 汉语韵律常识浅讲一、平仄与押韵二、十三辙和儿化韵第五章 气、声、字基本功综合练习第六章 语言表达思想感悟的一般规律第七章 语言交流第八章 一般文学作品的朗诵参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>