第一图书网, tushu007.com

<<3D分享>>

图书基本信息

书名：<<3D分享>>

13位ISBN编号：9787106032364

10位ISBN编号：7106032360

出版时间：2010-7

出版时间：梁汉森 中国电影出版社 (2010-07出版)

作者：梁汉森

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

好莱坞大导演詹姆斯·卡梅隆曾经预言：“ 2009年将是3D电影的元年！
”果然，在2008和2009年的不到一年时间内，一部部好莱坞的3D电影就出现在中国观众的面前：《地心历险记》、《闪电狗》、《大战外星人》、《冰河世纪3》、《月球大冒险》、《飞屋环游记》等，电影制作技术的革命性创新，让我们更切身地感受到电影故事的惊险与感官的刺激。
也就是在2009年初的香港国际电影节期间，国内有先见之明的电影投资者们勇敢地闯入了中国电影的3D电影元年时代，他们与缘成影业的梁汉森导演达成共识，成为中国3D电影时代初期，第一批敢于吃螃蟹的人。
他们马不停蹄地与中国电影技术研究所的工程师们一起，应用美国好莱坞的制作技术手段并结合了我们自创技术，共同投资完成拍摄了中国首部3D电影《齐天大圣前传》。
同年9月底该片上映，当时国内3D电影院的银幕数量仅有300多块，中国首部国产3D电影《齐天大圣前传》的票房在以《建国大业》为首的“ 十一 ”档期中的夹缝中，仅获得了近500万元人民币的票房，票房虽并不理想，但比起同期的其他三部动画片的票房数总和还是要高些，已实属不易！
它的初出茅庐和探索精神给中国电影界留下了宝贵的财富。
更重要的是，该片将奠定它在中国电影史上的里程碑式的历史地位！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《3D分享》作者梁汉森先生凝汇心血将制作《齐天大圣前传》的全部技术细节及评论、宣传发行、剧本、动画创作等文章荟萃整理出来与业内分享，在“电影发展的黄金机遇期”到来的大环境下，为我国电影事业发展所添的珍贵的砖瓦。

这《3D分享》也是这一时期中国电影人团结协作、和衷共济的一个见证，它必将带着浓郁的时代色彩和翔实丰富的技术细节为后来者开启电影逐梦之路上的一盏明灯。

作者简介

梁汉森，2009年，导演中国第一部3D立体动画电影《齐天大圣前传》于中国院线国庆档上映。
因此荣获2009“和谐中国”十大创新人物勋章和国家电影精品奖励。
2008年，导演三维木偶动画电影《猴王出世》获得国家电影精品奖励和北京影视艺术家协会“春燕奖”最佳动画电影奖、春城晚报“奥斯卡”最佳动画电影奖、昆明市政府“金孔雀”最佳影视作品奖。
2006年，导演三维木偶动画电影《孙悟空大战二郎神》获得国家精品电影奖励和联合国教科文组织、国际电影制片人协会主办的“亚太电影大奖”最佳动画电影提名奖和印度金象奖最佳动画电影提名奖以及首届中国文化遗产动漫大赛“最佳视觉效果奖”、昆明市政府“金孔雀”最佳影视作品奖。
2005年始，缘成组建大型动画制作团队，摄制立体动画电影《西游记》系列《悟空大战二郎神》、《猴王出世》、《齐天大圣前传》，先后获得三次国家精品动画电影奖励和亚太电影大奖最佳动画提名奖、最佳视觉效果奖等三十多项。
2010年将继续制作3D立体动画电影《猪八戒变形计》，52集三维木偶电视动画片《缘缘西游记》。
缘成影视是经广电总局批准经营的专业影视制作、发行机构。
在北京、天津、云南、黑龙江等地均有全资公司进行影视制作、动画制作及发行。
十多年来缘成制作的电视剧、电视艺术片上百部。
获得三次飞天奖、骏马奖、两次五个一工程奖及国家精品电影奖励等奖项。
梁汉森作品：担任导演、出品人的电视剧获得的奖项：《南诏奉圣乐》（飞天奖、骏马奖）《天地睛》（骏马奖、丽江外宣特等奖）《谢瑶环》（飞天奖）《瘦马御史》（飞天奖）《大山里的傈家婚事》（骏马奖）《朱德与唐维源》（五个一工程奖）《断碑残梦》（五个一工程奖）《南天一绝》（中央电视台专题二等奖）《魂断燕子洞》（文化部优秀电视剧奖）《孟丽君》（文化部优秀电视剧奖）《真话》（优秀电视剧奖）著有《追日的足迹》、《汉森智造》，编剧《我从老山来》、《戏中戏》，动画电影《齐天大圣前传》、《猴王出世》、《悟空大战二郎神》、《猪八戒变形计》等：主编图书《王金璐舞台人生》、《中国京剧脸谱》、电视艺术片《关云长忠义千秋》等100多部音像制品出版发行。

书籍目录

序言序一“ 3D电影 ”给我们的启示——关于电影未来学的点滴思考序二中国首部3D立体动画电影《齐天大圣前传》总结报告一 访谈评论《齐天大圣前传》意义在于“ 第一部 ”中国动画电影史上的一大创新之举——评3D立体动画电影《齐天大圣前传》中国的全3D动画片来了中国动画片还谈不上“ 最好的时候 ”京剧老生的动画梦——中国3D立体动画电影第一人梁汉森电影科技创新的领头人——梁汉森——3D立体动画的西游取经之路创业者说节目随录《齐天大圣前传》的中国情结——在中国戏曲学院的讲话国产立体动画电影制作的思考与探索——《齐天大圣前传》立体制作回顾3D电影在中国才刚刚起步全三维立体动画电影《齐天大圣前传》产生的时代技术背景二 导演分镜头剧本导演简介3D立体动画电影《齐天大圣前传》导演阐述3D立体动画电影《齐天大圣前传》分镜头剧本主创名单及职员表三导演讲述，制作日志四 宣传策划3D立体动画电影《齐天大圣前传》广告资源置换表《齐天大圣前传》主题曲宣传推广《齐天大圣前传》宣传第一周计划《齐天大圣前传》宣传话题《齐天大圣前传》宣传简册《齐天大圣前传》天津首映式流程《齐天大圣前传》片花首发新闻发布会流程《齐天大圣前传》观影动机分析五 媒体资讯回眸2009：六部大片吹响中国动画电影号角我国首部全3D动画片29日大闹全国院线3D的孙猴子口出雷语今天去看《齐天大圣前传》《齐天大圣前传》导演梁汉森：给我1个亿赶超好莱坞《齐天大圣前传》上映曾轶可绵羊音配孙悟空“ 美猴王 ”向国庆献礼《齐天大圣前传》天津举行首映礼3D孙悟空专为“ 90后 ”打造中国首部立体动画电影在津首映《齐天大圣前传》拍摄完成《齐天大圣前传》天津首映立体动画电影《齐天大圣前传》9月20日在津首映《齐天大圣前传》9月29日《齐天大圣前传》首映孙悟空成外星飞仙中国首部3D立体动画电影《齐天大圣前传》六 技术支持及其他方案3D立体技术初探——记3D立体电影《齐天大圣前传》制作数字3D电影的技术与发展3D技术电影与动漫剧的思考——动漫舞台剧艺术研究会上的发言3D电影投放可行性报告浅谈3D立体动画电影中动画的制作创建缘成(暂名)动漫主题公园的构想《西游记》策划书3D立体动画电影《老猪变形计》剧情简介动画电影剧本《老猪变形计》

章节摘录

插图：电影企划宣传的未来形式会有什么变化？
从传统的硬广告、软广告到信息化网络化时代的新媒体广告传播新形势，谁将领一代风骚？
电影院和电影院线的未来走向是什么？
应该是大众化的星级电影院、更高档更具特色小众人群的小包厅、有高雅设施和服务的艺术影院（专供艺术沙龙服务为主的）？
还是全方位多方向发展？
星级电影院线的未来配套设施是什么？
高档休息厅、电影书店、电影衍生产品销售商店、电子游戏厅、饮品食品销售商店等吗？
谁在经营未来的电影市场？
电影院线的经营者？
还是投资人、金融家或地产商？
未来市场开拓都将面临何种挑战及竞争？
未来的电影院校如何“培养导演高端人才”？
《阿凡达》的导演卡梅隆就是理工科出身的复合型人才，《阿凡达》已成为一种现象，积极抓紧培养跨理工科、计算机、信息学等多学科的电影导演高端复合型人才已经迫在眉睫。
谁是未来的电影观赏者主体？
如何研究各个层次的受众心理学？
未来电影的国际国内交流和合作的形式会更多样化，会是高端的、小型化的为主吗？
未来电影将建立国家级电影3D技术基地（如中国电影集团），如何快速培养大量的复合型技术人才，组成加工制作高水准的未来中国电影的团队？
影院数字化全球发展迅猛，未来数字格式下的版权保护等问题如何解决？
总之“电影未来学”提倡：电影制作要创新、电影特效要创新、电影营销要创新、电影投融资要创新、电影交流要创新。
中国电影要发展就要全面创新，就必须培养既懂艺术又懂现代信息技术的复合型国际化人才。
今年，温家宝总理在政府工作报告中提出：“文化是一个民族的精神和灵魂，是一个民族真正有力量的决定性因素，可以深刻影响一个国家发展的进程，改变一个民族的命运。
”

编辑推荐

《3D分享:记中国首部3D立体动画电影》是由中国电影出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com