

<<北京影视艺术研究报告>>

图书基本信息

书名：<<北京影视艺术研究报告>>

13位ISBN编号：9787106032623

10位ISBN编号：710603262X

出版时间：2010-11

出版时间：中国电影出版社

作者：陈晓云

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京影视艺术研究报告>>

内容概要

回顾2009年，在热烈庆祝中华人民共和国建国60周年的大喜日子里，中国电影人用自己的热情和务实的行动，创造了中国改革开放以来电影发展的又一个好成绩，形成了与国际金融危机形成鲜明对照的中国电影的繁荣景象。

这最为精彩的一笔，成为最受关注的电影行业成就，让我们再次看到了电影作为文化软实力在国家文化建设方面所产生的作用和力量，体会到了电影经济实力在国家经济建设中的具体作用和实效。

<<北京影视艺术研究报告>>

书籍目录

中国电影2009·笔谈务实的繁荣关键词点评2009大片浮华背后的隐忧主旋律影片的突破盘点中国动画2009印象2009数字3D电影时代已经到来？
辩证地看待“恶搞”与“烂片”谈谈“烂片”中国电影的新机遇与新挑战我们为什么需要“基本电影”繁盛背后的思考电影市场重读80后与中国电影美学多元化中国电影2009·综论内地电影：主流大片奇观与喜剧片新潮香港电影：分化与前行台湾电影：消解历史与温暖在地电影产业：爆发式增长电影研究：描述与批评中国电影2009·专题小成本喜剧的前世今生机会得失弹指间喜剧电影的“后冯小刚”时代低成本的“笑”与喜剧电影的“嬉具”现实谁在发笑？
尴尬的喜剧中低成本喜剧电影的搞笑策略低成本喜剧电影的创作趋向小成本喜剧电影与青年亚文化小成本喜剧电影文本特质浅析宁浩的类型与意义中国电影2009·文本《南京！
南京！
》短评《南京！
南京！
》：罪责思考与艺术呈现《建国大业》：主旋律电影的华丽转型《走着瞧》：驴的人性或人的驴性《斗牛》：后现代语境中喜剧形式的现代性诉求《我的唐朝兄弟》：神奇创意缘何化为庸常影像《风声》：声音运用与谍战叙事《高考1977》：声音造型还原历史风貌

<<北京影视艺术研究报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>