<<中国早期电影产业发展历程>>

图书基本信息

书名：<<中国早期电影产业发展历程>>

13位ISBN编号：9787106033040

10位ISBN编号：7106033049

出版时间：2011-5

出版时间：中国电影出版社

作者：谢荃,沈莹

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国早期电影产业发展历程>>

内容概要

中国电影已经走过了百年的历史，时至新世纪，中国电影重新恢复其产业身份。2003年党的“十六大”以来，中国政府和各经济成分的电影企业都在为电影产业改革做出努力，各种对于产业发展的研究成果也如雨后春笋，甚为蓬勃。

对于后发达工业国家，研究发达国家的成功经验非常必要，这对于我们更好的把脉中国电影产业意义重大。

同时，对于锦如繁花的本土早期电影产业研究也应是重要课题之一。

借昔鉴今，方能明他日途径。

但是，这方面的工作却并不充分。

纵然有更多的理论触角也局限在对电影本体理论的探讨上，鲜有文字对早期中国电影业进行产业描述

。

《中国早期电影产业发展历程（1905-1949）》将尝试弥补这一理论空白，对中国早期电影进行产业研究，并试图为当下中国电影产业发展的出路提供引玉之思。

<<中国早期电影产业发展历程>>

作者简介

谢荃，副教授，硕士生导师。

1987年毕业于北京商学院(现北京工商大学)，1987年至今，在北京电影学院管理系从事教学工作，主要讲授影视财务管理课程。

编写出版了教材《影视财务管理》、《会计学原理及应用》。

多年来担任多部影视剧制作的财务工作，如电影《摇滚青年》(1988)、电视剧《挚爱》(1997)等。

2007年担任市教委研究课题((中国早期电影产业研究1905~1949))项目负责人。

沈莹，2004年毕业于北京电影学院管理系公共事业管理专业(影视制片管理方向)，同年考取北京电影学院管理系硕士研究生，研究方向为电影市场营销管理。

2007年获得电影学硕士学位，同年进入北京电影学院学生处从事相关管理工作并任教。

2005年翻译著作PRODUCING, FINANCING AND DISTRIBUTING FILM；2006年参与《2005—2006中国电影产业年报》撰写工作；2006年开始进行系统的中国早期电影产业研究，2008年6月发表的论文《20世纪30年代电影业产业经济学分析》引起广泛关注。

目前研究的课题有《产业化背景下商业电影概念辨析》和《艺术管理专业毕业生就业现状调查》。

2003年至今，主持和参与过《那年秋天》等多部影视剧和电视栏目的策划和推广工作。

<<中国早期电影产业发展历程>>

书籍目录

序第一章 绪论 第一节 研究依据与阐述 一、史论依据 二、现实依据 三、理论依据 四、本书研究背景 五、本书内容阐述 第二节 电影产业的基本概念 一、电影产业的涵义与特点 (一)电影产业的涵义 (二)电影产业的特点 第三节 电影产业链研究内容及范围的确定 一、产业链概念确立 二、电影产业链概念界定及研究内容 第四节 研究思路与方法第二章 中国早期电影产业的出现(1905—1922) 第一节 中国早期电影产业的出现及特点 一、中国早期电影产业出现的背景 (一)政治背景 (二)经济背景 (三)社会文化背景 二、中国早期电影产业的出现及特点 (一)中国电影放映业的出现 (二)中国电影发行业务的出现 (三)中国电影制片业的出现 (四)上海成为中国早期电影产业的重要基地 第二节 运用产业经济学理论分析中国早期电影产业的成因 一、运用产业形成理论分析中国早期电影产业的成因 (一)产业是社会发展的结果 (二)中国早期电影产业的出现是历史的必然 二、中国早期电影产业发、放、制的出现遵循产业发展的生命周期理论 三、中国早期电影产业的出现是影响产业布局的多种因素共同作用的结果 (一)地理位置是影响中国早期电影产业分布的重要因素 (二)各种社会因素的变化推动着中国早期电影产业的出现 (三)经济因素在促进中国早期电影产业布局和形成的过程中起着决定性作用 四、市场结构的类型影响着中国早期电影产业的出现第三章 中国早期电影产业的发展(1922—1929) 第一节 20世纪20年代中国早期电影产业的发展 一、20世纪20年代中国早期电影产业的发展环境及背景 (一)政治环境 (二)经济环境 (三)文化背景 (四)技术环境 二、20世纪20年代中国早期电影产业发展状况及特点 (一)20世纪20年代中国电影制片业的发展状况及特点 (二)20世纪20年代中国电影发行业务的发展状况及特点 (三)20世纪20年代中国电影放映业的发展状况及特点 (四)20世纪20年代中国早期电影产业链的发展模式 (五)20世纪20年代中国早期电影产业与相关产业发展的互补 第二节 运用产业经济学理论分析20世纪20年代中国早期电影产业的发展概况 一、运用产业结构关联理论分析20世纪20年代中国早期电影产业发展的原因 (一)产业结构概述 (二)运用产业结构理论分析这一时期电影产业发展的原因 二、运用产业组织理论分析20世纪20年代电影产业的发展 (一)产业组织理论概述 (二)运用产业组织理论分析这一时期电影产业的发展 三、政府规制和行业管理促进了20世纪20年代中国早期电影产业的发展 (一)政府规制概述 (二)行业管理概述 (三)政府规制和行业管理在电影产业的应用——电影审查制度的出现第四章 20世纪30年代中国电影产业走向繁荣(1929—1937) 第一节 20世纪30年代中国早期电影产业规模化形成 一、20世纪30年代中国电影产业发展的环境及背景 (一)政治环境 (二)经济环境 (三)文化环境 (四)20世纪30年代的电影观众(消费者研究) 二、20世纪30年代中国电影产业发展状况及特点 (一)20世纪30年代电影制片业概况 (二)20世纪30年代电影发行业务概况 (三)20世纪30年代电影放映业概况 (四)20世纪30年代其他相关产业开始进入电影产业 第二节 运用产业经济学理论分析20世纪30年代中国电影产业 一、运用产业结构理论讨论20世纪30年代中国电影繁荣的原因 (一)“供给—需求”因素影响中国20世纪30年代电影产业的兴起与发展 (二)20世纪30年代电影产业繁荣的原因 二、运用产业组织理论分析20世纪30年代电影企业的发展 (一)运用市场结构理论分析早期中国电影企业的地位及作用 (二)产品差别化为电影企业提供更多机会 (三)从“竞争的人为为人观”看电影企业的竞争与双赢 三、通过产业管理理论看20世纪30年代中国电影产业保障体系的建立 (一)产业政策体现政府当局对电影产业发展的态度 (二)产业规制的三种模式明确了20世纪30年代电影产业保障体系为政治服务 (三)从行业管理理论看20世纪30年代中国电影行业自律第五章 20世纪40年代中国电影产业迈入转型期(1937—1949) 第一节 战争背景下的20世纪40年代中国电影产业 一、20世纪通0年代中国电影产业的环境与背景分析 (一)政治环境 (二)经济环境 (三)文化环境 二、20世纪40年代中国电影产业的状况及特点 (一)制片业的状况及特点 (二)发行业务的状况及特点 (三)放映业的状况及特点 (四)电影相关产品——电影期刊的出现 第二节 运用产业经济学理论分析20世纪40年代中国电影产业 一、运用产业组织理论分析20世纪40年代中国电影产业衰退的原因 (一)电影产业竞争的“人为为人观” (二)市场结构、市场行为、市场绩效对20世纪40年代电影产业的影响 二、运用产业结构理论分析20世纪40年代中国电影产业的衰退 (一)环境因素的变化导致影片粗制滥造、产量降低 (二)“产业结构优化”机制与“产业链”的构建 (三)战乱抑制电影消费 (四)战乱引起“产业布局”的变化 三、产业政策对20世纪40年代中国电影产业衰退的影响 (一)20世纪40年代中国电影产业政策的作用 (二)20世纪40年代中国电影产业规制的作用第六章 中国早

<<中国早期电影产业发展历程>>

期电影产业和中国当今电影产业发展的比较研究 一、中国早期电影产业与中国当今电影产业之比较 (一)行业(产业)经济环境的比较 (二)电影市场环境的比较 (三)民营企业的发展环境比较 (四)产业技术环境的比较 (五)电影产品的比较 (六)电影观众(消费者)比较 二、中国早期电影产业对中国当今电影产业发展的启示 (一)电影的意识形态属性与市场属性的平衡 (二)竞争是产业发展的推动剂 (三)精准的认识和把握观众(消费者)需求是产业化的必需工作 (四)产品的多样性亟待重视主要参考书目后记

<<中国早期电影产业发展历程>>

编辑推荐

中国电影已经走过了百年的历史，时至新世纪，中国电影重新恢复其产业身份。

2003年党的“十六大”以来，中国政府和各经济成分的电影企业都在为电影产业改革做出努力，各种对于产业发展的研究成果也如雨后春笋，甚为蓬勃。

对于后发达工业国家，研究发达国家的成功经验非常必要，这对于我们更好的把脉中国电影产业意义重大。

同时，对于锦如繁花的本土早期电影产业研究也应是重要课题之一。

借昔鉴今，方能明他日途径。

但是，这方面的工作却并不充分。

纵然有更多的理论触角也局限在对电影本体理论的探讨上，鲜有文字对早期中国电影业进行产业描述

。

《中国早期电影产业发展历程(1905-1949)》由谢荃、沈莹编著，将尝试弥补这一理论空白，对中国早期电影进行产业研究，并试图为当下中国电影产业发展的出路提供引玉之思。

<<中国早期电影产业发展历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>