

<<文化制度创新论稿>>

图书基本信息

书名：<<文化制度创新论稿>>

13位ISBN编号：9787106033323

10位ISBN编号：7106033324

出版时间：2011-6

出版时间：中国电影出版社

作者：王列生

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化制度创新论稿>>

内容概要

如果我们不能在文化制度设计上有实质性的创新之举，如果我们不能在文化创新价值诉求中首先解决此在中国文化制度中一系列结构性的显性抑或隐性矛盾，不能通过创新使中国文化制度适应经济全球化的挑战需要、适应由计划经济向市场经济的社会转型需要、适应均等化公共社会生活建构和合法化公民基本文化权益保障的需要，那么所谓国家文化发展战略层面的文化创新就一定只能又一次流俗于语言狂欢。

<<文化制度创新论稿>>

作者简介

王列生，男，1959年生人，文学博士，中国第一位文艺学博士后。
中国艺术研究院研究员，中共中央党校教授，文艺人类学方向硕士生导师，公共文化政策研究博士生导师，国家哲学社会科学基金评审专家。
主要著作有：《文学母题论》、《世界文学背景下的民族文学道路》、《中国人的精神家园》、《小康社会的中国农村》、《中国日常问题》等。
在《中国社会科学》、《文学评论》等核心期刊发表学术论文多篇。

<<文化制度创新论稿>>

书籍目录

引论 焦虑中的思考第一章 价值分层第一节 社会意义截面第二节 意识形态域区第三节 公共性域区第四节 民间性域区第五节 价值分层与文化政策向度第二章 技术支撑第一节 技术理性与制度理性第二节 正面合谋第三节 主体性僭越第四节 后果评价第五节 理性原则第三章 产业引导第一节 政策功能第二节 政策失灵第三节 政策支撑第四章 机构改革第一节 结构性矛盾第二节 体制障碍第三节 改革取向第五章 预算规范第一节 制度诉求第二节 非规范性分析第三节 文化预算方式第四节 文化预算清单

<<文化制度创新论稿>>

章节摘录

尽管人们正面遭遇着形而上危机并表现出恐惧、感叹或某种程度的束手无策，但这丝毫阻挡不了其在形而下层面对解决现实文化问题的自信和进取，阻挡不了各国政府的公共文化政策立场及其文化制度设计中为求取文化利益极大值而衍生出来的系列化文化治理与文化服务技术支持方案，即使那些经济发展状况极端弱势的国家，也都会顽强地坚守其政府文化治理的政策选择努力，就仿佛几内亚政府的文化行政部门在财政支付困难背景下的笃信“无论如何，任何深深地植根于人民生活之中的真实文化，都能够形成对试图淹没它的抵抗，并能够确保其自我维系和人民创造精神永存，仿佛一粒富有生殖力的进步种子。

这就是几内亚人民的道德与文化价值”，或者文化遗产保护中玻利维亚式的“致力于构建制度化的登记，对所有玻利维亚考古的、艺术的和历史的财富进行造册，严格其法律强制性并禁止其出口”。

虽然这样的笃信、责任和努力较之克莱德·克拉克洪那种“十一层次定义法”中诸如“通过‘文化’，人类学家旨在说明人们的整体性生活方式、个体从其群体中所获得的社会遗存，或者说，文化可以被看作是人所创造的环境部分”的意义边界切分要表层化而且笼统得多，但是这丝毫不表明关于文化问题的形而上处置方式就一定比形而下处置方式更有价值优先性，只不过处置方式的差异，导源于将其设定为不同的处置对象而已。

在形而下处置方式中，尽管文化的意义本体深刻而且纠缠性存在于具在的文化事态中，但人们处置的不是那些意义本体而是文化事态，单从学科分析的知识范式而言，这实际上也是公共文化政策学家完全不同于文化人类学家知识身份之所在，尽管文化人类学知识谱系从来都会给文化政策学家以背景性支撑。

.....

<<文化制度创新论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>