

<<北京电影学院新大学语文读本>>

图书基本信息

书名：<<北京电影学院新大学语文读本>>

13位ISBN编号：9787106033491

10位ISBN编号：7106033499

出版时间：2011-8

出版时间：中国电影出版社

作者：陈文颖

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北京电影学院新大学语文读本>>

### 内容概要

《北京电影学院：新大学语文读本》共分九个单元，一个单元一个主题。每个单元由导读、课文和阅读思考与写作练习三部分组成。

《北京电影学院：新大学语文读本》的目的主要是训练学生的阅读思考能力。

本书既可用作教材，也可作为一本精心编纂的人文读本，它的“理想读者”是那些想提高文学和艺术修养，正在思考自己的人生道路，有很多杂乱的想法，需要静下心来整理和表达自己独特情感和思想的人。

## &lt;&lt;北京电影学院新大学语文读本&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一单元 人，诗意地栖居 导读李白诗歌二首山中与幽人对酌宿五松山下荀媪家道教徒的诗人李白及其痛苦（节选）李长之杜甫诗歌二首秋兴八首（其一）春日忆李白杜甫：一个老年人的悲哀——《茅屋为秋风所破歌》赏析 王富仁人间词话（节选）王国维我们天天走着一条小路 冯至奥德赛（节选）荷马神曲（节选）但丁希腊古瓮颂 济慈感应 波德莱尔自我的赫利孔山——给迈克·朗利 希尼阅读思考与写作练习第二单元 叙事与虚构 导读婴宁 蒲松龄三王墓 干宝铸剑 鲁迅萧萧 沈从文苦恼——我拿我的烦恼向谁去诉说？契诃夫阿拉比 詹姆斯·乔伊斯你们为什么不跳个舞 雷蒙德·卡佛情节（节选） E。

M。

福斯特阅读思考与写作练习第三单元 作为文学的戏剧 导读西厢记（节选）王实甫立主脑 李渔北京人（节选）曹禺茶馆（节选）老舍俄狄浦斯王（节选）索福克勒斯哈姆雷特（节选）莎士比亚《俄狄浦斯王》与《哈姆雷特》弗洛伊德榆树下的欲望（节选）尤金·奥尼尔阅读思考与写作练习第四单元 读书与写作 导读为什么读经典 卡尔维诺读书的艺术 林语堂我读一本小书同时又读一本大书 沈从文写作练习 朱光潜我为什么要写作 王小波写作的愉快 希姆博尔斯卡阅读思考与写作练习第五单元 艺术广角 导读道、舞、空白：中国艺术意境结构的特点 宗白华谈音乐 张爱玲当求道的舞蹈家——关于我的舞蹈（节选）洪信子柏拉图的洞穴（节选）苏珊·桑塔格烙印时光（节选）安德烈·塔尔科夫斯基洞察世界的艺术 康·帕乌斯托夫斯基阅读思考与写作练习第六单元 生命的思索 导读论语二则 孔子拟挽歌辞三首 陶渊明我与地坛 史铁生我的忏悔 托尔斯泰西西弗的神话 加缪太阳为谁而升 佩索阿谁是那第三个 米开朗基罗·安东尼奥尼阅读思考与写作练习第七单元 关于爱 导读击鼓《诗经·邶风》牡丹亭（节选）汤显祖红楼梦（节选）曹雪芹宙斯与伊俄 斯威布会饮篇（节选）柏拉图呼啸山庄（节选）艾米莉·勃朗特第六首情诗 巴勃罗·聂鲁达当你老了 叶芝阅读思考与写作练习第八单元 人与自然 导读知北游（节选）庄子辛夷坞 王维水龙吟 苏轼我所知道的康桥 徐志摩浪游者的夜歌 歌德我生活的地方；我为何生活 梭罗乡野 阿尔多·李奥帕德温泉通信 川端康成阅读思考与写作练习第九单元 应用文写作 请假条 推荐信 合同 调查报告 个人简历

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>