

<<把话说得娓娓动听>>

图书基本信息

书名：<<把话说得娓娓动听>>

13位ISBN编号：9787106033712

10位ISBN编号：7106033715

出版时间：2011-10

出版时间：中国电影出版社

作者：马银春

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<把话说得娓娓动听>>

内容概要

林肯说过：“口才是社交的需要，是事业的需要，一个不会说话的人，无疑是一个失败者。”好口才，是智慧的结晶，它是我们为人处世的杀手锏。
好口才，像一把隐形的箭，在不暴露自己的情况下，制敌于无形当中。
一张巧嘴是一张无形的网，它可以让你网住对自己有帮助的人。

<<把话说得娓娓动听>>

书籍目录

第一章 学会给说话美容

- 第一节 多说礼貌用语好处多
- 第二节 努力, 让好口才触手可及
- 第三节 克服紧张, 说话更出色
- 第四节 自我介绍是好广告
- 第五节 敢说才会赢
- 第六节 修辞让语言活起来
- 第七节 提高口才的诀窍
- 第八节 会说话是一种资本

第二章 展现说话的魅力

- 第一节 人际交往中的第一句话
- 第二节 受欢迎才会有所作为
- 第三节 说话要留三分
- 第四节 有效说服需要引导
- 第五节 好口才是人生的金钥匙
- 第六节 动嘴之前先动脑
- 第七节 背后说好话的妙用

第三章 表达要恰到好处

- 第一节 实话离不开巧说
- 第二节 把握说话的分寸
- 第三节 打圆场, 需高招
- 第四节 说恭维话要得体
- 第五节 批评贵在适可而止
- 第六节 改掉不良的说话习惯

第四章 事半功倍的说话方式

- 第一节 通俗才没有距离
- 第二节 装聋作哑, 息事宁人
- 第三节 见什么人说什么话

.....

第五章 幽默是人际关系的助手

第六章 含蓄委婉转弯说话

第七章 求人办事的说话艺术

第八章 聪明人的说话方式

第九章 社交高手的说话艺术

第十章 说话的实用宝典

<<把话说得娓娓动听>>

章节摘录

在无法独立处理事件，需他人帮助时，攀关系是常用且有效的一种方法，同学，同乡，甚至是读者与作家的关系都可以成为攀关系的切入点。

这些方面往往是不具备任何技术含量的，但却能在有意无意间成为打开对方心门的敲门砖。

当敲门砖具备了以后，还要将我们的热情表现出来，让对方接纳，唯有如此，才能拉近彼此的距离，从陌生人变为熟人。

苏联女英雄卓娅与苏联儿童文学作家盖达尔的相识就是这样一种的方式。

作家盖达尔在雪后放晴的天气里，兴致勃勃地堆雪人。

此时，在他的身后响起了一串脚步声，这引起了他的注意，在回过头后，发现一位年轻姑娘正向他走来。

这个姑娘十分有礼貌而又热情的说道：“我认识您，您是作家盖达尔，我读过您全部的书。

”盖达尔听了微笑着幽默地说：“我也认识你。

你或许是7年级或10年级的学生。

我也读过你全部的书：代数、物理、三角。

”于是卓娅笑着作了自我介绍。

正是这一段相遇，让两人在今后的岁月里成为好友。

可见，与人交往并没有大家想象中那样困难，只要说好第一句话，就可以让双方的关系更进一步，拉近心与心的距离。

攀关系并不是一件难以见光的事情，它只是与人交往的一种手段，没有必要将其上升到品质，道德的高度，这就像，我们乘船过河一样，攀关系的作用与船是相同的，只是一个达到目的的工具罢了。

赤壁之战中，鲁肃见诸葛亮的第一句话是：“我，子瑜友也。

”子瑜，就是诸葛亮的哥哥诸葛瑾。

而他正是鲁肃的挚友。

初次见面，双方的关系便亲近了起来。

友情在第一句话便悄然建立。

无论怎样的两个人，哪怕是表面看来风马牛不相及，只要留心，就不难发现双方有着这样或那样的“亲”、“友”关系。

而这些没有血缘的关系，会在关键时刻成为我们人际交往的一扇窗，在无计可施的情况下，给我们带来新的希望。

.....

<<把话说得娓娓动听>>

编辑推荐

撇去繁华，留有真谛，一句妙语发人深省，一段妙言引人深思，一本好书，可以让庸人立志，浪子回头。

从心灵出发，感受语言带给我们的震撼和力量。

说话人人都会，但要把话说得娓娓动听，的确需要很深的修炼功夫，尤其是梦想成功的人士，更需要掌握一定的说话技巧。

好口才才是智慧的结晶。

<<把话说得娓娓动听>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>