

<<北京电影学院专业介绍与考试指南>>

图书基本信息

书名：<<北京电影学院专业介绍与考试指南>>

13位ISBN编号：9787106034054

10位ISBN编号：7106034053

出版时间：2011-12

出版时间：中国电影

作者：北京电影学院

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《北京电影学院专业介绍与考试指南》是一本教你如何报考北京电影学院，并在考试中胜出的书。

北京电影学院是中国电影人才的摇篮，是目前中国高等艺术教育中唯一的电影专业院校。截至2010年，学院建有14个院（系、部），开设9个本科专业，其中摄影专业、录音艺术专业、动画专业是国家特色专业建设点，摄影专业、录音艺术专业、动画专业、表演专业是北京市特色专业。

《北京电影学院专业介绍与考试指南》由北京电影学院招生办公室组织各系编写。在对北京电影学院9个本科专业的37个专业方向的师资力量、培养目标、主要课程设置等进行了简单介绍后，全面、系统、精确地阐述了考试的内容、程序、要求、应注意的问题及平时应该怎样训练、准备；将报考北京电影学院各本科专业的考生应该具备的素质、修养等条件进行了细致的说明。对准备报考北京电影学院本科专业的考生来说，本书是参加考试必备的指导书。

## <<北京电影学院专业介绍与考试指南>>

### 作者简介

北京电影学院，北京电影学院是中国电影人才的摇篮，是目前中国高等艺术教育中唯一的电影专业院校，在国内电影和文化艺术界享有盛誉，也是世界著名的电影艺术高等学府。

经过60年的建设和发展，北京电影学院建立了完整、科学的电影学学科体系；形成了以本科教学为主体，涵盖专科、本科、硕士、博士和继续教育、留学生教育等多层次、多形式的电影专业高级人才培养体系。

今天，北京电影学院已发展成为国内外电影教学设施设备齐备，专业设置科学全面，教学师资力量丰富，实践教学特色鲜明，科研创作力量雄厚，教育教学享有盛誉，理论研究水平领先，人才培养质量优异，集电影人才培养、电影艺术创作和学术科研于一体的世界著名电影专业高等院校。

截至目前，北京电影学院建有14个院（系、部），开设9个本科专业，其中摄影专业、录音艺术专业、动画专业是国家特色专业建设点，摄影专业、录音艺术专业、动画专业、表演专业是北京市特色专业。

北京电影学院积极推进国际交流与合作，开放办学。

1984年成为CILECT（国际电影电视高等院校联合会）的会员学校；1988年被选为理事学校。

2002年当选为该组织亚太地区电影年会的执行主席。

2008年11月，北京电影学院成功举办了“2008北京国际影视院校联合会大会”，来自全球48个国家的近百所成员院校的200多名院校长及代表出席了大会。

北京电影学院还先后与十余个国家和地区近30所电影院校建立了电影专业教育、学术研究、教师互访与创作等方面的合作交流关系。

北京电影学院的教师和毕业生，多次荣获中国电影“金鸡奖”、“百花奖”、政府“华表奖”、国家“五个一工程奖”等各种国家级重要奖项，获奖影片上百部（次）。

教师和毕业生荣获包括奥斯卡、柏林、戛纳、威尼斯、东京等重大国际电影节的多个奖项。

其间在校研究生和本科生参与拍摄的影片，就荣获过国外电影（文化）奖项和荣获国内电影、电视奖项。

仅以2005年荣获中国电影政府奖最高奖“华表奖”的10部影片为例，其主要参加创作的人员全部是北京电影学院历届毕业生。

自新世纪以来，北京电影学院从国家电影事业发展的需要和学校发展的实际水平出发，自觉以国际化的视野和标准来培养中国电影专业人才，明确提出了建设世界一流电影学院的发展目标，即从新世纪开始，经过20年左右的努力，把北京电影学院建设成一所学科和专业建设适应国家和社会发展要求，具有鲜明特色，以电影学为主体，艺术学、美术学和广播电视艺术学等多学科协调发展，在学科专业建设、人才培养质量、师资队伍建设、电影学术理论研究和高新技术开发应用、电影艺术创作思想、学校管理和办学条件等主要方面达到世界同类院校先进水平的高等艺术专业院校，实现建成世界一流电影学院的发展目标。

## 章节摘录

文学系从2001年起,几乎每年都会举办外国电影的专题研讨与展映,教师承担的科研课题也带有明显的国际研究的视野。这些都体现在我们的传播专业方向培养所强调的在电影领域内的专业性和国际性,保持与国际研究同步发展。

同时,由于文学系有较强的剧作教学历史,也是文学系的特色体现,电影(电视)文化传播方向的学生因而有较多的机会参加影视剧本创作的学习与实践。

这大大加强了本专业方向学生与影视创作的具体联系。

因为本专业方向的毕业生最终能够达到的水平应该是既了解媒介运作规律,同时又是熟练的相关媒体的创作人员。

学生对电影历史以及理论的熟悉和运用能力,对电影制作和创作规律的认识和把握能力都达到较强水准。

本专业的目标是培养能够适应社会主义现代化建设和文化事业发展的需要,德、智、体、美全面发展的

人才。使学生了解国际影视文化的发展概况,熟知创意工业的规律;知识结构完善,掌握不断发展的学科资讯背景,适应学科的不断

发展;要求学生具有一定的理论思维基础、初步的知识生产和艺术创作能力,成为可以从事创意文化产业和影视传播事业的策划、创意、制作、传播工作的专业

人才和管理人才,并拥有完善自己知识结构提升、研究能力提升的可能。

本专业的学生就业前景适合以下方面:影视编导;与影视文化相关的各种媒体的编辑、记者、评论等工作。

二、考试指南 1.对考生的总体要求 电影(电视)文化与传播方向是培养影视传播专门人才的一个不可缺少的专业方向。

这个专业方向本身的性质决定了,尽管它并不是一个侧重创作的专业,但对考生的要求却很严格。

……

### 编辑推荐

北京电影学院是中国电影人才的摇篮，是目前中国高等艺术教育中唯一的电影专业院校，在国内电影和文化艺术界享有盛誉，也是世界著名的电影艺术高等学府。

经过60年的建设和发展，北京电影学院建立了完整、科学的电影学学科体系；形成了以本科教学为主体，涵盖专科、本科、硕士、博士和继续教育、留学生教育等多层次、多形式的电影专业高级人才培养体系。

今天，北京电影学院已发展成为国内外电影教学设备设施齐备，专业设置科学全面，教学师资经验丰富，实践教学特色鲜明，科研创作力量雄厚，教育教学享有盛誉，理论研究水平领先，人才培养质量优异，集电影人才培养、电影艺术创作和学术科研于一体的世界著名电影专业高等院校。

北京电影学院编著的《北京电影学院专业介绍与考试指南》介绍了北京电影学院专业和考试指南。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>