第一图书网, tushu007.com

<<奇幻中国>>

图书基本信息

书名：<<奇幻中国>>

13位ISBN编号：9787106035761

10位ISBN编号：7106035769

出版时间：2012-12

出版时间：周安华 中国电影出版社 (2012-12出版)

作者：周安华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

周安华，文学博士。
南京大学文学戏剧影视艺术系教授、博士生导师。
中国高校影视教育研究会副会长、中国视协高校电视艺委会副主任、美国剑桥中心《美中社会与文化》编委、《电影艺术》杂志编委、中国电视金鹰奖评委、中国话剧研究会常务理事、江苏省传媒艺术研究会会长等。

书籍目录

仲呈样 新神话剧的当代意义及创作中的若干问题王丹彦 神话题材、喜剧风格、性格塑造 ——《欢乐元帅》成功的启示高洪波 国际视野下的民族想象 ——谈当代神话剧创作的当下意义阎晶明 激活古老神话的“当代魅力”黄会林 融汇世界精华以传承民族文化 ——从《欢乐元帅》谈中国神话剧创作张颐武一种想象力的跨文化传播丁亚平 神话剧的文化“诗意”与表现 ——以《欢乐元帅》为例周 星 从《欢乐元帅》看新神话剧的内涵及特征路海波 浅论新神话剧的现代性追求李兴国 张慧 对民族神话剧创作的一点思考 ——由福纳公司《欢乐元帅》说开去饶曙光 现代化转化、大众化表达、国际化视野 ——评大型电视剧《欢乐元帅》吴冠平 新神话剧：驰骋于想象世界的民族文化寻根张德祥 以科幻融合完善神话剧的审美形态耿乃凡 神话电视剧创作的探索路径周安华 本土精髓文化的“世界视界”——当代新神话剧的情态和进路沈国芳 神话传说的当代化重塑 ——论《欢乐元帅》的价值肖 平 “范式”民族神话剧的一次率先行走高小立 照进现实的神性光辉与文化自觉 ——《欢乐元帅》纵论赵家新 当代新神话剧的文化担当李朝润 神话剧：弘扬民族艺术的风帆曹巧兰 从对立到和谐：国产神话剧的现代化与国际化蒋俊后 现代“神话”的倾情演绎 ——评范氏“猪八戒系列”神话剧沈庆斌 陶赋雯今天我们如何讲神话 ——神话剧《欢乐元帅》的艺术启迪汪许莹 神仙道与人间路 ——浅论印度与中国神话剧人物之轨迹王 珺 神话笑了 ——谈“大话体”神话剧尹乐 儒家精神内核的写意化和流行化 ——《欢乐元帅》的新神话意义周 □ “炫彩版翻拍”：一种超越的策略 ——对《欢乐元帅》的审视徐国梁 新神话剧在叙事层面的现代性 ——《欢乐元帅》一二三戴蒙萌 颠覆与创新 ——“福纳出品”对神话传统的现代诠释胡燕娜 对“英雄”的世界怀有乡愁 ——谈《欢乐元帅》的文化启蒙意义汤 蓉 神话的新生 ——评神话电视剧《欢乐元帅》焦晓航 论“春猪”系列神话剧的后现代特征张瑞 “融媒体时代”神话剧媒介影响力探究 ——以福纳出品“春猪”系列剧为例蒋芳芳 英雄原型的集结与丰沛表达 ——也论《欢乐元帅》的核心追求王晓艺 审美期待与华夏文化魂魄的化合 ——接受美学视域下的“猪八戒系列”神话剧范小天 透视交锋：传统与现代、民族与国际的拷问 ——《欢乐元帅》的创新附录一 自觉探求现代化与国际化广阔空间 ——大型神话电视剧《欢乐元帅》高端研讨会实录及图片集锦附录二 在中国电视剧产业竞争中快速崛起 ——苏州福纳文化科技股份有限公司一瞥后记

编辑推荐

《奇幻中国——摩登与跨界(当代新神话电视剧研究)》是周安华主编的第二本关于当代中国民营影视创作生产的书，也是试图对民族神话剧的现代化与国际化进行系统探究的一本学术论著。
其　在新文人电视剧、新神话电视剧创作中奋力追求的中国民营影视制作机构如苏州福纳文化科技股份有限公司等，正筚路蓝缕，以自己坚定的意志和不倦的奋斗书写着中国当代影视艺术的华章，显然，这是值得进一步期待的。
这正是出版《奇幻中国：摩登与跨界——当代新神话电视剧研究》一书的原因。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com