第一图书网, tushu007.com

<<导演的大学气质>>

图书基本信息

书名：<<导演的大学气质>>

13位ISBN编号：9787106035785

10位ISBN编号：7106035785

出版时间：2012-11

出版时间：中国电影出版社

作者：厉震林，万传法 编

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《上海戏剧学院新影戏丛书·导演的大学气质：电影学院和戏剧学院毕业的电影导演比较研究》从本体意义上去阐释电影导演比较研究这个问题，从中国电影的历史发展去探讨这个问题，从导演个体风格去论述这个问题，从导演培养体制与方法去研究这个问题。
相信这本论文集与当前中国电影的发展有着密切的关联，同时也为中国电影学研究增添一个新的领域。

<<导演的大学气质>>

书籍目录

序 影像迷恋与故事情结院校电影导演流派研究媒介融合背景下影视人才培养模式思考浅析戏剧学院与电影学院出身的导演在影像探求与风格上的同异戏剧出身与电影导演创作相互关系二题电影世界观的建构之路——浅谈戏剧学院与电影学院背景下的电影导演美学观念与创作观念之差异从新时期以来导演群体的比较看中国电影民族风格的建构与拓展动作：戏剧性与电影性论纲身份的差异——从声音创作看戏剧学院和电影学院毕业的电影导演的创作方式他者解读戏剧学院与电影学院出身的导演身份差异影像本位与戏剧本位之争政权启示录——评姜文影片《让子弹飞》另类身份的言说：探究“新张艺谋现象”——对张艺谋超越电影导演身份的视觉文化解读论导演姜文的表演美学及其教育背景先锋与救赎姜文：导演身份与导演风格研究从《孔雀》到《最爱》——论顾长卫导演作品的风格及寓意仪式狂欢与世俗白描——姜文与王全安电影对比张一白导演风格研究画意与诗情：刚柔相会气均匀——吴永刚导演艺术研究后撤式的电影创作——“第四代”电影人的改编电影费穆电影叙事中“去戏剧化”脉络浅析两个版本昆曲电影《游园惊梦》和《牡丹亭》中戏曲空间的电影化论管虎电视剧作品中的纪实风格想象·舞台·通俗剧法——浅论李翰祥《后门》的电影改编身份的言说与他者的解读——“戏剧学院与电影学院出身的导演影像探求与风格差异研究”大型学术研讨会综述

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com